

PARCOURS DIRECTION TECHNIQUE. FTLV. PROGRAMME PREVISIONNEL. 2023.24

Semestre 1

Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenants	Spécialité
2324UE01	ACCOMPAGNEMENT ET TRADUCTION TECHNIQUE D'UN PROJET ARTISTIQUE	2	56,00		
2324EP01.01	<i>L'écriture du sonore</i>		3,50	CASTRO Maria	Enseignante, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2324EP01.02	<i>Approche de la conception lumière</i>		3,50	RICHIER Christine	Enseignante, responsable du parcours Conception lumière de l'Ensatt.
2324EP01.03	<i>L'espace scénique et sa maquette</i>		7,00	GAMET Fanny	Scénographe et accessoiriste
2324EP01.04	<i>Étude de cas technique</i>		42,00	AUTONOMIE	
				HAZARD Hugo	Directeur technique des Subsistances, Lyon
				GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324UE02	TECHNOLOGIES ET PRATIQUES DU SON	2	53,50		
2324EP02.01	<i>La chaîne sonore</i>		14,00	WEBER François	Enseignant, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2324EP02.02	<i>Création et régie son</i>		10,50	MAURER Michel	Concepteur son
2324EP02.03	<i>Evolution des pratiques et du matériel son</i>		7,00	WEBER François	Enseignant, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2324EP02.04	<i>Techniques du son numérique</i>		7,00	WEBER François	Enseignant, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2324EP02.05	<i>Acoustique et vibrations</i>		15,00	LAULAGNET Bernard	Enseignant chercheur, Laboratoire de vibrations acoustiques, Insa Lyon
2324UE03	SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA LUMIÈRE	2	60,50		
2324EP03.01	<i>Chaîne lumière (du compteur électrique au projecteur)</i>		14,00	FARION Eric	Régisseur principal Lumière, Ensatt
2324EP03.02	<i>Technologie des lampes et des projecteurs</i>		10,50	BENOIT Eric	Professeur de technologies, Ensatt et fondateur d'Elecable
2324EP03.03	<i>Protocoles de transmission des données numériques, du pupitre au gradateur</i>		14,00	BENOIT Eric	Professeur de technologies, Ensatt et fondateur d'Elecable
2324EP03.04	<i>Asservis et appareils d'éclairage motorisés</i>		7,00	ROY Philippe	Concepteur lumière et vidéo pour le spectacle vivant
2324EP03.05	<i>Electricité</i>		15,00	BROSSARD Pascale	Enseignante chercheuse, Insa Lyon
2324UE04	VIDÉO AU SERVICE DU SPECTACLE	1	25,00		
2324EP04.01	<i>La chaîne vidéo</i>		7,00	DEMEURE Catherine	Vidéaste pour le spectacle vivant
2324EP04.02	<i>Projection d'images</i>		14,00	DEMEURE Catherine	Vidéaste pour le spectacle vivant
2324EP04.03	<i>Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle vivant</i>		4,00	DE DARDEL Alexandre	Enseignant, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt.
				NESME Benjamin	Concepteur lumière
				DEMEURE Catherine	Vidéaste pour le spectacle vivant
				WEBER François	Enseignant, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.

				GUEGUIN Denis	Vidéaste, artiste
2324UE05	SCÉNOTECHNIE, MACHINERIE ET ATELIER COSTUMES	4	89,50		
2324EP05.01	<i>Histoire et usages du lieu scénique et du théâtre à l'italienne</i>		14,00	BLOESCH Philippe	Enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2324EP05.02	<i>Etude technique d'un théâtre à l'italienne</i>		8,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP05.03	<i>Résistance des matériaux</i>		15,00	TOTARO Nicolas	Enseignant chercheur, laboratoire vibrations acoustiques de l'Insa Lyon
2324EP05.04	<i>Machinerie contemporaine</i>		21,00	DREANO Clément	Ingénieur scénographe chez Duck's Scéno
2324EP05.05	<i>Pratique de la machinerie</i>		21,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP05.06	<i>Costumes : atelier de réalisation et gestion de stocks</i>		10,50	GIRAUD Nathalie	Costumière, créatrice
2324UE06	ACCOMPAGNEMENT ET TRADUCTION TECHNIQUE D'UN PROJET ARTISTIQUE	3	38,50		
2324EP06.01	<i>Etudes de faisabilité technique de spectacles</i>		14,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP06.02	<i>Evaluation devant le collectif de l'étude de cas</i>		7,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
				HAZARD Hugo	Directeur technique des Subsistances, Lyon
2324EP06.03	<i>La politique culturelle en France</i>		10,50	BONNIEL-CHALIER Pascale	Consultante culturelle, fondatrice <i>La terre est ronde</i> , Lyon
2324EP06.04	<i>Le directeur technique et le développement durable</i>		7,00	HURTEBIZE Dominique	Directeur technique de la Maison de la Danse, Lyon
2324UE07	RÉGIE GÉNÉRALE ET LOGISTIQUE DES SPECTACLES	5	76,50		
2324EP07.01	<i>Le directeur technique et l'administrateur</i>		7,00	PARIS Fabrice	Directeur technique de l'opéra national de Lyon
2324EP07.02	<i>Les fiches techniques</i>		3,50	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP07.03	<i>L'accueil du spectacle</i>		7,00	HURTEBIZE Dominique	Directeur technique de la Maison de la Danse, Lyon
2324EP07.04	<i>Lecture, impression et modification de plans sur autocad</i>		14,00	BLOESCH Philippe	Enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2324EP07.05	<i>Techniques de construction</i>		7,00	GRUMEAU Yvan	Responsable du bureau d'études de l'opéra de Lyon
2324EP07.06	<i>Méthode de gestion de projet de production</i>		14,00	THOULY Sylvain	Directeur technique du Manège à Vienne
2324EP07.07	<i>La tournée</i>		10,50	HAZARD Hugo	Directeur technique des Subsistances, Lyon
2324EP07.08	<i>Travail en hauteur (pemp et harnais)</i>		10,50	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP07.09	<i>Analyse et étude d'un atelier de décor</i>		3,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324UE08	INFRASTRUCTURES ÉPHÉMÈRES DU SPECTACLE VIVANT	3	52,50		
2324EP08.01	<i>Arts de la rue</i>		28,00	Komplex Kapharnaum	Compagnie d'Art de la rue, Villeurbanne
2324EP08.02	<i>Pyrotechnie</i>		7,00	DAUPHIN Stephan	Directeur d'Arts FX, effets spéciaux, Lyon
2324EP08.03	<i>Évènementiel, organisation (Biennale de la Danse)</i>		10,50	HURTEBIZE Dominique	Directeur technique de la Maison de la Danse, Lyon

2324EP08.04	Autorisation d'intervention à proximité des réseaux		7,00	MANGILLI Christophe	Gérant de la société Rémanence, Isère
2324UE09	LE BÂTIMENT ET SES USAGES	4	72,00		
2324EP09.01	Maîtrise d'ouvrage		21,00	PESTEL Willy	Ingénieur scénographe chez Duck's Scéno
2324EP09.02	Maîtrise d'œuvre		21,00	PESTEL Willy	Ingénieur scénographe chez Duck's Scéno
2324EP09.03	Réseaux informatiques		15,00	GAOUAR Omar	Enseignant à l'Insa Lyon
2324EP09.04	Entretien des matériels et bâtiments		7,00	MOUSSEIGNE Cyril	Chargé d'opérations au musée des arts décoratifs, Paris
2324EP09.05	Etudes techniques des théâtres d'alternance		8,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324UE10	PROJET DE RECHERCHE ET TRAJECTOIRE PROFESSIONNELLE	2	56,00		
2324EP10.01	Accueil : initiation à l'environnement technique et projet pédagogique personnalisé		28,00	GIROT Alain/LESCUYER Claire	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt. Responsable FTLV de l'Ensatt.
2324EP10.02	Préparer son projet d'évolution professionnelle (CV, candidatures stages et emplois)		14,00	GRAMMONT Héloïse	Responsable de l'insertion professionnelle des étudiants de l'Ensatt
2324EP10.03	Élaboration et rédaction du projet de recherche : mémoire de fin d'étude		12,00	Autonomie et DUBIN Véronique	Directrice technique
2324EP10.04	Méthodologie du projet de recherche		2,00	BOUCHET Sylvain	Historien, enseignant à l'Ensatt
2324UE11	GESTION ET ORGANISATION DES RESSOURCES HUMAINES	2	49,00		
2324EP11.01	Droits et contrats du spectacle		7,00	MONNIER Nathalie	Agrégée d'économie et de gestion comptable et financière, enseignante Ensatt
2324EP11.02	Budget et comptabilité		21,00	MONNIER Nathalie	Agrégée d'économie et de gestion comptable et financière, enseignante Ensatt
2324EP11.03	Recruter une équipe		7,00	THOULY Sylvain	Directeur technique du Manège à Vienne
2324EP11.04	Organigramme d'une structure et d'une création		7,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP11.05	Les logiciels de planification		7,00	à venir	
TOTAL SEMESTRE 1		30	629,00		

PARCOURS DIRECTION TECHNIQUE. FTLV. PROGRAMME PREVISIONNEL 23.24

Semestre 2

Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenants	Spécialité
2324UE11	GESTION ET ORGANISATION DES RESSOURCES HUMAINES (SUITE)	2	52,50		
2324EP11.06	Communication et management en direction technique		7,00	THOULON Cédric	Consultant en organisation des entreprises, enseignant Ensatt
2324EP11.07	Management et leadership en direction technique		31,50	THOULON Cédric	Consultant en organisation des entreprises, enseignant Ensatt
			7,00	JACQUEMOND Marc	Directeur de l'agence culturelle d'Alsace
			7,00	THOULY Sylvain	Directeur technique du Manège, Vienne

2324UE12	LÉGISLATION ET PRÉVENTION DES RISQUES DANS LE SPECTACLE VIVANT	6	101,50		
2324EP12.01	<i>Conduites addictives au travail (cours avec ADM)</i>		14,00	THOULON Cédric	Consultant en organisation des entreprises, enseignant Ensatt
2324EP12.02	<i>Les conventions collectives</i>		7,00	BLOESCH Philippe	Enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2324EP12.03	<i>Les conventions collectives : étude de cas</i>		7,00	BLOESCH Philippe	Enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2324EP12.04	<i>Droit du travail</i>		14,00	YZABEL Nolwenn	Administratrice du Manège, Reims
2324EP12.05	<i>Réglementation ERP</i>		21,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP12.06	<i>Gradins, tribunes</i>		10,50	ROBBE Christophe	Responsable régional Alpes du centre des hautes études de la construction
2324EP12.07	<i>Analyse du risque professionnel</i>		21,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP12.08	<i>Le document unique</i>		7,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324UE13	PROJET DE RECHERCHE : MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDE	10	188,00		
2324EP13.01	<i>Élaboration et rédaction du projet de recherche : mémoire de fin d'étude</i>		186,00	Autonomie et DUBIN Véronique	Directeur de l'agence culturelle d'Alsace
			1,00	BOUCHET Sylvain	Historien, enseignant à l'Ensatt
2324EP13.02	<i>Soutenance du projet de recherche :</i>		1,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
				DUBIN Véronique	Directeur de l'agence culturelle d'Alsace
				LESCUYER Claire	Responsable FTLV de l'Ensatt
2324UE14	PROJECTION PROFESSIONNELLE	12	422,00		
2324EP14.01	<i>Bilan pédagogique et satisfaction des stagiaires</i>		3,50	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
23243EP14.02	<i>Stage (grille individualisée)</i>		418,50	Autonomie et accompagnement professionnel	
TOTAL SEMESTRE 2		30	764,00		
		60	1393,00		