



EMMA RICARD

PORTFOLIO EN LIGNE ICI

FORMATION

2019 - 2022

Master Scénographie à l'ENSATT (69)

Recherche création (Mémoire) sur la thématique des accompagnements artistiques de territoire: «Que peut bien faire une scénographe à la Duchère ?»

2017 à 2019

BTS Design Espace à l'École Duperré Paris (75)

2014 - 2017

Baccalauréat STD2A, option théâtre, Lycée Léonard de Vinci à Montauigu (85)

COMPÉTENCES

Permis B - CACES, catégorie A, 1A

Conception Scénographique

Régie Plateau - Régie général

Animation : BAFA (Brevet d'Aptitude au Fonction d'Animateur)

Logiciels : Autocad, Adobe (indesign, photoshop, illustrator, Premiere pro),

Millumine, Sketchup, Traitement de texte et tableur.

ENGAGEMENTS

2019-2022

- KAPS, collocation à projet solidaire, organisation de projets dans l'objectif de créer du lien social dans un quartier populaire. (gestion d'un jardin partagé, événements de partage culinaire/artistique...ect) 2-5h/semaine avec l'association AFEV

2019-2020

- Accompagnement Individualisé d'un jeune en fragilité (aide au devoir, orientation, ouverture culturelle...) 2h/semaine, avec l'association AFEV

2015-2017

Participation à des festivals internationaux de théâtre en français du réseau ArtDraLa (en Espagne et en France)

2012-2014

Membre du Conseil Général des jeunes de Vendée. Création d'un projet autour des liens inter-générationnelles

EXPÉRIENCES

Scénographe-Videaste pour «Au milieu de...» 2021-2022

Projet mené par Yui Sakagoshi dans le cadre du cursus Artiste diploma au CNSMD de Lyon (Festival détours de Babel, Théâtre de la renaissance)

Création pour Natures Vivantes 24-26 juin 2022, Vernaison (69)

Recherches documentaires, interview, dessin d'itinéraire, construction dramaturgique et sonore. Excursion théâtral accompagnée par **Caroline Barneaud** et **Stefan Kaegi** (collectif Rimini protokoll)

Workshop «Ghost night», machinerie, novembre 2021 (10 jours)

Lachers, mouvements de cintres, lévitation, manipulations, automates... etc. Mené par **Alice Laloy**, **Benjamin Hautin** et **Jane Joyet**.

Workshop cirque, logique constructive, novembre 2021 (10 jours)

Recherche scénographique et constructive autour de la chute de mats chinois. Mené par **Sylvain Ohl**

Régie Générale, Universités d'automne HF, 9-10 octobre 2021

Coordination technique de l'évènement de l'association HF au théâtre de la Croix Rousse

Assistanat à la scénographie, Nuit de jeux, été 2021

Construction et régie plateau, pour les créations du festival aux cotés d'**Analyvia Lagarde**

Régie Générale, ENSATT, 2021 (1 mois)

Coordination pratique et technique de la création de 6 formes théâtrales menée par 6 équipes répartis dans les différents espaces de l'Ensatt.

Scénographie pour «Le Sacrifice», ENSATT, 2021

En binome avec **Salomé Bathany**s. Projet avec les étudiants du CNSMD de Lyon sous la direction de **Samuel Achache** et **Florent Hubert**

Scénographie «UndergroundCafé» ENSATT, 2020

Scénographie collective avec la promotion 81

Comédie musicale, sous la direction de **Pierre Maillet**

Mai-Octobre 2018 (en discontinu)

Collaboration scénographique pour le spectacle «Au nom du père, du verre et par terre» mise en scène **Maryline Klein**, joué à la maison des métallos

Mai-juin 2018 (1 mois et demi)

Stage à la Maison des Métallos auprès des régisseurs, compagnies en résidence et membres de l'administration, de la création à la représentation.

2015-2022

Saisons d'été en tant qu'animatrice en accueil de loisirs (6-12ans)

57 chemin de la Vallonière
69760 LIMONEST
ricardemma@orange.fr
06 95 40 94 94

