

FORMATION EN SCENOGRAPHIE.FTLV. PROGRAMME PEDAGOGIQUE PREVISIONNEL 2023.24

SEMESTRE 1				
Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenant,es
2324UE01	Dramaturgie et esthétique des spectacles	3	46,50	
2324EP01.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale (avec M1)		24,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2324EP01.03	Histoire de la scénographie, 20 et 21ème siècles		10,50	FOHR Romain, scénographe
2324EP01.04	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle vivant		4,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant, responsable du parcours scénographie de l'Ensatt. NESME Benjamin, concepteur lumière et vidéaste. DEMEURE Catherine, vidéaste. BOYADJIAN Pascal, responsabl emultimeida à Ensatt WEBER François, enseignant, responsable du parcours son de l'Ensatt.
2324EP01.05	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 1/4 : analyse dramaturgique		8,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. metteur en scène
2324UE02	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène	4	127,00	
2324EP02.01	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 4/4 : recherche, note d'intention et présentation		7,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. MERCIER Géraldine, dramaturge.
2324EP02.02	Codes de dessin technique/réalisation de maquette en volume		112,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt et KURVERS Maxime, scénographe
2324EP02.03	Création d'un dossier artistique et site internet		8,00	SARI Louise, scénographe.
2324UE03	Scénotechnie, machinerie et régie	6	149,00	
2324EP03.01	Scénotechnie et composants de la lumière		21,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt.
			8,00	LANTERI Julie Lola, créatrice lumière.
2324EP03.02	Cyclos, tulles, toiles		28,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. RICHIER Christine, enseignante, responsable du parcours Conception Lumière de l'Ensatt.
2324EP03.03	Visite et études de théâtre à l'italienne		8,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt.
2324EP03.04	Règles de sécurité		7,00	GIROT Alain, enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP03.05	Autorisation de conduite		7,00	GIROT Alain, enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP03.06	Dessin technique (CAO DAO)		28,00	BEYSSAC Pierre, CREUTZ Barbara enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt.
2324EP03.07	Sécurité		14,00	GIROT Alain, enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP03.08	Montage-réglage (pratique)		28,00	GOUTAGNY Philippe, THOLLON Didier, régisseurs principaux
2324UE04	Construction, volumes, matières, vidéo	7	165,00	
2324EP04.01	Initiation à la vidéo		7,00	BOYADJIAN Pascal, régisseur multimédia de l'Ensatt.
2324EP04.02	Initiation à la construction		14,00	CHAREYRON Michel, responsable atelier décor de l'Ensatt.
2324EP04.03	Peinture scénique et matiérage 1		48,00	DE DARDEL Alwyne, peintre en décors.
2324EP04.04	Volume, dessin, modelage 1		21,00	NICOLAS Gilles, dessinateur.
2324EP04.05	Ouverture-Assistanat de réalisation (PFE1 ou PFE2)		70,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt et NICOLAS Gilles, dessinateur.
2324EP04.06	Couture		5,00	CADINOT Florence, costumière, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2324UE05	Maquettes de projets pour la scène	8	168,00	
2324EP05.01	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 2/4 : méthodologie		168,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. ZISERMAN Laurent, responsable du aprcours Acteur de l'Ensatt metteur en scène
2324EP05.02	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU 3/4 : conception		168,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. ZISERMAN Laurent, responsable du aprcours Acteur de l'Ensatt metteur en scène
2324UEFCSCENO1	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	2	79,00	
2324EPFCSCENO1.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche (forfait de 10 h annuelles/stagiaire incluse soutenance). Hypothèse 1 stagiaire S1 = 3 h?		75,50	Autonomie et KURVERS Maxime, metteur en scène
2324EPFCSCENO1.02	Accompagnement à l'évolution professionnelle		3,50	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion professionnelle de l'Ensatt
TOTAL SEMESTRE 1		30	734,50	

SEMESTRE 2				
Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenant,es
2324UE06	Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	58,00	
2324EP06.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale	2	21,00	PICOT Pauline, autrice, metteuse en scène. AILLOUD-NICOLAS Catherine, maître de conférence, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon.
			9,00	RICHER Christine, enseignante, responsable du parcours Conception lumière de l'Ensatt.
2324EP06.02	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles à travers la question du regard		15,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt. BLOESCH Philippe, enseignant en régie générale de l'Ensatt.
2324EP06.03	Maquette de projet (hypothèse) CCO, SCE, MES 1/4 : analyse dramaturgique		14,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. Metteur en scène
2324EP06.04	Dramaturgie du design		14,00	MOULIN Isabelle, enseignante chercheuse en philosophie et directrice artistique
2324UE07	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène	2	19,00	
2324EP07.02	Maquette de projet (hypothèse) CCO, SCE, MES 4/4 : recherche, note d'intention et présentation de maquette	2	7,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. GUEGUIN Denis, vidéaste d'opéras.
2324EP07.03	Création d'un dossier artistique et site internet		12,00	SARI Louise, scénographe.
2324UE08	Scénotechnie, machinerie et régie	2	91,00	
2324EP08.01	Autocad 2D	2	18,00	BLOESCH Philippe, enseignant en nouvelles technologies, Ensatt.
2324EP08.02	Autocad 3D - Niveau 1		24,00	BEYSSAC Pierre, dessinateur 3 D.
2324EP08.03	Montage réglage (pratique)		49,00	THOLLON Didier, régisseur principal plateau de l'Ensatt
2324UE09	Construction, volumes, matières, vidéo	8	165,00	
2324EP09.01	Peinture scénique et matiérage2	8	32,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant, responsable du parcours scénographie de l'Ensatt.
2324EP09.02	Volume, dessin, modelage 2		35,00	NICOLAS Gilles
2324EP09.03	Cabinet de curiosité		35,00	NICOLAS Gilles
2324EP09.04	Image et régie vidéo		28,00	DEMEURE Catherine, vidéaste
2324EP09.05	Ouverture3 (Bellorini)- assistantat de réalisation OU		35,00	DE DARDEL Alexandre; NICOLAS Gilles
2324EP09.06	Ouverture4 (La cordonnerie)- assistantat de réalisation		35,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant, responsable du parcours scénographie de l'Ensatt.
2324UE10	Maquettes de projets pour la scène	12	210,00	
2324EP10.01	Maquette de projet (solo scéno vidéo) CCO, SCE, MES 2/4 : méthodologie	12	140,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. GUEGUIN Denis, vidéaste d'opéras. AUTONOMIE
2324EP10.02	Maquette de projet (solo scéno vidéo) CCO, SCE, MES 3/4 : conception			CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. GUEGUIN Denis, vidéaste d'opéras. AUTONOMIE
2324EP05.04	Initiation à la recherche-crédation : laboratoire expérimental (optionnel pour les FC)			70,00
2324UEFCSCENO2	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	4	129,50	
2324EPFCSCENO2.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche (forfait 10h/stagiaire/an incluse soutenance). S2 = 6 h.	4	127,50	Autonomie et KURVERS Maxime, metteur en scène
2324EPFCSCENO2.02	Projet de recherche : soutenance		1,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant et responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. KREUTZ Barbara, enseignante et responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. LESCUYER Claire, responsable FTLV de l'Ensatt et X, Professionnel extérieur.
2324EPFCSCENO2.03	Accompagnement à l'évolution professionnelle. Hypothèse 1 stagiaire		1,00	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion professionnelle de l'Ensatt
TOTAL Semestre 2		30	672,50	
TOTAL ANNEE		60	1407,00	