

FORMATION CERTIFIANTE CONCEPTION SON - FTLV.PROGRAMME PEDAGOGIQUE PREVISIONNEL 2023.24

Code Scolarité	Titre des Unités d'enseignement (UE) et des Eléments pédagogiques (EP)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenant,e,s
SEMESTRE1				
2324UE1	Dramaturgie et esthétique des spectacles	3	61,00	
2324EP01.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale contemporaine à travers la diversité des formes scéniques (avec M1)		24,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2324EP01.03	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle vivant		4,00	DE DARDEL Alexandre, scénographe, NESME Benjamin, concepteur lumière et vidéaste, DEMEURE Catherine, vidéaste, WEBER François, concepteur son, BOYADJIAN Pascal, responsable multimedia de l'Ensatt.
2324EP01.04	Analyse du son au théâtre et au cinéma		28,00	CASTRO Maria, enseignante, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2324EP01.05	Maquettes de projet transversal : analyse dramaturgique		5,00	Autonomie et collectif, VALERY Bernard, créateur sonore
2324UE02	Acoustique physique et acoustique des salles	4	64,00	
2324EP02.01	Bases d'acoustique		32,00	POITRENAUD Nicolas, ingénieur du son
2324EP02.02	Rayonnement des sources acoustiques		32,00	POITRENAUD Nicolas, ingénieur du son
2324UE03	Technologies et pratiques du son	10	198,00	
2324EP03.01	Prise de son audiovisuelle		28,00	LE VACON Olivier, ingénieur du son, mixeur
2324EP03.02	Technologie et pratique des micros		32,00	NOLY Sébastien, ingénieur du son
2324EP03.03	Technologie audio numérique niveau 1		48,00	RENET Olivier, ingénieur du son.
2324EP03.04	Formation SSL Studio		7,00	TANGUY Alexandre, musicien, ingénieur du son
2324EP03.05	Pratique des outils audio		32,00	RENET Olivier, ingénieur du son.
2324EP03.06	Les systèmes H.F.		21,00	?
2324EP03.07	Maintenance		30	LARCEBEAU Jean-Louis, régisseur de spectacles et Autonomie
2324UE04	Législation ,réglementation, prévention	3	99,00	
2324EP04.01	Protection auditive		8,00	NOLY Sébastien, ingénieur du son
2324EP04.02	Sécurité 1-1		21,00	GIROT Alain, enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP04.03	Sécurité 2		14,00	GIROT Alain, enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2324EP04.04	Habilitation électrique et maintenance		56,00	MINGUEZA Jean, société Rémanence
2324UE05	Approche de la régie	2	28,00	
2324EP05.01	Plateau, machinerie, régie de spectacle		14,00	BLOESCH Philippe, enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2324EP05.02	Informatique, TIC		7,00	BLOESCH Philippe, enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2324EP05.03	DAO, Son		7,00	BLOESCH Philippe, enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2324UE06	Maquettes de projets pour la scène	6	238,00	
2324EP06.01	Maquette de projet (transversal) : conception et méthodologie		182,00	VALLERY Bernard, créateur sonore et un metteur en scène
2324EP06.02	Maquette de projet de promo		56,00	Metteur en scène et autonomie
2324UEFCSON1	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	2	98,00	
2324EPFCSON1.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche		96,50	Autonomie accompagnée de BOUCHET Sylvain, historien et de GORDIANI Philippe, concepteur son
2324EPFCSON1.02	Accompagnement à la trajectoire professionnelle		1,50	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion professionnelle de l'Ensatt
SEMESTRE 1		30	786,00	
SEMESTRE2				
Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenant,es
2324UE07	Dramaturgie et esthétique des spectacles	6	97,00	
2324EP07.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale contemporaine à travers la diversité des formes scéniques (avec M1)		21,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2324EP07.03	Repères sur la création radiophonique		24,00	JACQUIN Mathias, créateur
2324EP07.04	Plasticité sonore		20,00	CASTRO Maria, enseignante, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.

2324EP07.05	Réalisation d'un récit sonore		32,00	CASTRO Maria, enseignante, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2324UE08	Acoustique physique et acoustique des salles	4	64	
2324EP08.01	Acoustique architecturale		32	POITRENAUD Nicolas, ingénieur du son
2324EP08.02	Les enceintes acoustiques, renforcement et sonorisation		32	POITRENAUD Nicolas, ingénieur du son
2324UE09	Technologies et pratiques du son	10	172,00	
2324EP09.01	Traitement du son		28,00	BIROLINI Hervé, concepteur son
2324EP09.02	Prise de son et enregistrement		32,00	NOLY Sébastien, ingénieur du son
2324EP09.03	Dispositif intermédia 1		32,00	WEBER François, enseignant, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2324EP09.04	Multi diffusion niveau 1		32,00	WEBER François, enseignant, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2324EP09.05	Bruitage		24,00	BAISSAT Jean
2324EP09.06	Mesure et traitement du signal		24,00	NOLY Sébastien, ingénieur du son
2324UE10	Maquettes de projets pour la scène		70,00	
2324EP10.01	Initiation à la recherche création : laboratoire expérimental		70,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2324UEFCSON2	Accompagnement à la recherche et t trajectoire professionnelle	10	218,00	
2324EPFCSON2.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche		216,00	Autonomie accompagnée de BOUCHET Sylvain, historien et de GORDIANI Philippe, concepteur son
2324EPFCSON2.02	Soutenance du projet de recherche. Hypothèse 1 stagiaire = 1 heure		1,00	CASTRO Maria, enseignante et responsable du parcours Conception son de l'Ensatt; WEBER François, enseignant et responsable du parcours Conception son de l'Ensatt; LESCUYER Claire, responsable FTL de l'Ensatt et un professionnel extérieur (GORDANI Ph ?).
2324EPFCSON2.03	Accompagnement à l'évolution professionnelle. Hypothèse 1 stagiaire		1,00	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion professionnelle de l'Ensatt
TOTAL SEMESTRE 2		30	621,00	
TOTAL ANNEE		60	1407,00	