

## DOSSIER VAP (Validation des Acquis Professionnels) en FTLV

Depuis 2017, le **parcours de Conception son de l'Ensatt** délivrant lors de la sortie de l'année d'étude - sous réserve de la réussite du, de la stagiaire- un diplôme conférant le grade de Master à son titulaire, le, la candidat,e en formation continue (FPTLV) doit être détenteur, trice à l'entrée, d'un cursus validant 180 crédits ECTS ou trois années d'études validées après le baccalauréat.

Le, la candidat, e est tenu, e d'apporter la preuve de son diplôme conférant trois années d'études supérieures lors du rendu de son dossier administratif.

En cas inverse, l'Ensatt demande au, à la candidat, e de procéder à une démarche de VAP (Validation des Acquis Professionnels) qui permettra au jury d'apprécier si, par son parcours antérieur, le, la candidat, e a exercé des missions dont les enjeux correspondent à ce qui est attendu d'un, e stagiaire diplômé, e d'un bac+3 ( niveau 6 du cadre européen des certifications) avant de l'autoriser à tenter les examens d'entrée sur place.

Vous trouverez ci-dessous la **démarche VAP à suivre pour l'année 2023/24** :

Nous vous demandons de nous transmettre par voie numérique (adresse: [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr)) **pour le 02 février 2023 au plus tard un dossier de 20 pages maximum** qui détaillera votre parcours professionnel antérieur, pour permettre à une commission interne d'apprécier si l'Ensatt est en mesure de valider par ce biais, l'équivalent d'un parcours bac+3 et vous autorise à vous inscrire aux examens d'entrée d'un parcours conduisant à un diplôme conférant le grade de Master.

Dans ce dossier, nous vous demandons de présenter :

1- un descriptif des activités ou/et postes occupés ainsi que vos savoir-faire et savoir-être qui témoignent de votre expérience professionnelle dans les métiers du son (montage, régie et réalisation) que ce soit dans le spectacle vivant, l'événementiel, la muséographie ou l'architecture.

2- le récit de deux exemples de situations professionnelles vécues qui, selon vous, rassemblent et mettent en évidence, tout ou partie des connaissances et qualités professionnelles fondamentales aux métiers du son ci-dessous désignées :  
Connaissances de mathématiques et de physique : niveau minimum requis BAC + 1 scientifique (voir ci-après la liste des connaissances souhaitées).

Bonne culture générale, littéraire, artistique contemporaine (photo, arts plastiques, cinéma, musique) et théâtrale.  
Capacités de réflexion et d'analyse et qualités créatives et imaginatives.  
Aptitude au travail collectif.

3- pour une des deux situations professionnelles choisies en point 2, vous joindrez des documents techniques ou rendant compte d'un projet artistique auquel vous avez participé, ou dont vous êtes l'auteur. Par exemples : plans, fiche technique, planning de montage, conduite, compte rendu de travail, ou de lecture d'ouvrages traitant du sonore, tant du point de vue technique qu'esthétique, supports enregistrés rendant compte d'une production personnelle, ou collective, en précisant votre implication dans le processus de création.