



# CLÉMENCE ATTAR

AUTRICE  
METTEUSE EN SCÈNE

## ÉDUCATION

### **ENSATT - Lyon**

2020 - 2023 | Master écrivaine  
dramaturge

### **Conservatoire Claude Debussy - Paris**

2015 - 2019 | Diplôme d'Etudes  
Théâtrales

### **Université Paris 10 - Nanterre**

2017 - 2018 | M1 arts du spectacle

### **Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle**

2013-2016 | Licence arts du spectacle

## CRÉATIONS CHOISIES

- 2022 **SOLA - Texte en cours**
  - Lecture performance à la Mousson d'Eté 2022
- 2022 **DAVID À GRANDE VITESSE**
  - Écriture
  - Mis en scène a l'ENSATT comme projet de fin d'année par Maurin Ollès
- 2020 **LES ENCHANTEMENTS**
  - Écriture et mise en scène
  - Mise en lecture à Théâtre Ouvert en novembre 2022
  - Texte lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2022
  - Publication aux Éditions Théâtrales - Avril 2023
- 2016 **SOLITUDE(S)**
  - Écriture du texte, monté par la compagnie Scène7Boulevard au Théo Théâtre à Paris
  - Mise en scène en 2017 à l'espace Icare d'Issy-les-Moulineaux