



EMMA CHAPON

coupeuse - réalisatrice

55 grande rue de la Guillotière
69007 LYON

06 19 31 59 59

emma.chapon@hotmail.fr

25 ans
permis B

ANGLAIS ●●●●●

lu, écrit, parlé (niveau C1)

2013

Voyage en immersion dans une famille américaine durant deux semaines

ESPAGNOL ●●●●●

niveau scolaire (niveau A2)

INFORMATIQUE

Dièse
Excel
Photoshop
Illustrator
Indesign

COMPÉTENCES

Coupe (contemporain, historique, coupe en un morceau)
Réalisation (montage industriel, spectacle, matières extensibles)
Régie de production
Habillage et entretien

AUTRES

Tricot
Crochet
Broderie (lunéville, aiguille)

FORMATIONS

2021 - 2023

Master **Atelier costumes**
_ ENSATT - LYON 69005

2020 - 2021

Licence professionnelle Costumier.ère option **Coupe**
_ ENSATT - LYON 69005

2018 - 2020

Diplôme des Métiers d'Art Costumier.ère Réalisateur.rice (**DMA**) - mention **Très Bien**
_ Lycée Paul Poiret - PARIS 75011

2016 - 2018

Diplôme des Métiers d'Art Textile et Artisanat Numérique (**DMA**) - mention **Bien**
_ Lycée Jean-Pierre Vernant - SÈVRES (92)

2015 - 2016

Mise À Niveau en Arts Appliqués (**MÀNAA**)
_ Lycée Georges Brassens - COURCOURONNES (91)

2015

Baccalauréat **Économique et Social** option **Européenne Anglais** - mention **Très Bien**
_ Lycée René Cassin - ARPAJON (91)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

août 2022

cirque

Coupeuse et réalisatrice pour le spectacle *Nartiste* de la Compagnie *La quotidienne* - Costumes : Clara Jude

juillet 2022

cinéma

Costumière réalisatrice pour la série *Spellbound* de Annie Bradley, Alexander Jacob - Costumes : Alexia Crisp-Jones / Cheffe d'atelier : Ludivine Maillard

juin 2020

cinéma

Costumière réalisatrice flou pour les costumes de *Eiffel* de Martin Bourboulon - Costumes : Thierry Delettre / Cheffe d'atelier : Danièle Boutard

décembre 2019

théâtre

Co-conceptrice avec Ameline Fauvy pour l'adaption de *Chapitres de la chute* de Stefano Massini - Mise en scène : Roxane Driay / Cie : La Portée

octobre 2019

théâtre associatif

Aide à la réalisation de costumes de scène pour l'association *Ma P'tite Folie* et la pièce *Vénusia* - Costumes : Claire Zaquine / Mise en scène : Yaël Bacry

décembre 2018

théâtre associatif

Conceptrice, coupeuse et réalisatrice pour les costumes de *Le roi se meurt* de Eugène Ionesco - Mise en scène : Axel Chiabrando / Collectif : Phloïos

novembre 2017

théâtre associatif

Entrée au sein du Collectif *Phloïos* en tant que costumière

STAGES

mai 2022

haute couture

Assistante modiste pour la collection Automne-Hiver 2023 de Jean-Paul Gaultier - Styliste : Olivier Rousteing / Modiste : Claudie Linchet

juillet 2021

cinéma

Costumière réalisatrice tailleur pour la série *Marie-Antoinette* de Deborah Davis - Costumes : Madeline Fontaine / Cheffe d'atelier : Camille Ios

février 2020

cinéma

Costumière réalisatrice flou pour les costumes de *Eiffel* de Martin Bourboulon - Costumes : Thierry Delettre / Cheffe d'atelier : Danièle Boutard

novembre 2019

cinéma

Coupeuse et réalisatrice pour les costumes de *Sous le Ciel d'Alice* de Chloé Mazlo - Costumes : Alexia Crisp-Jones / Cheffe d'atelier : Irène Bernaud

juin 2019

cabaret

Costumière réalisatrice à l'atelier *Blanche 5* pour la *Revue Féerie* du Moulin Rouge - Gérante : Mine Barral Vergez / Chef d'atelier : Rémy Tremble

décembre 2018

théâtre

Costumière réalisatrice pour les costumes de *Nid de Cendres*, avec *Le K* et *le Théâtre du Nord* - Costumes : Clotilde Lerendu et Lucile Charvet / Mise en scène : Simon Falguières

juillet 2018

théâtre

Costumière réalisatrice au Théâtre du Soleil pour les costumes de *Kanata* - Costumes : Marie-Hélène Bouvet / Mise en scène : Robert Lepage

juin - juillet 2017

accessoires

Modéliste et réalisatrice au sein de l'association solidaire *Afrikatiss*
- production de patrons pour la collection automne hiver 2017-2018
- mise au point et réalisation de sacs à Ouagadougou, Burkina Faso