



# Fanny Godel-Reche

## Comédienne

### Expériences artistiques

### CONTACTS

☎ 06 63 34 17 07

✉ [fan.godel@gmail.com](mailto:fan.godel@gmail.com)

Lyon, Saint-Etienne, Paris

### PROFIL

#### Compétences

##### Sports

Danse, boxe française, natation, badminton, judo, escalade, course à pied

##### Musique

Piano  
Bases en batterie et contrebasse  
Tessiture : soprano

##### Langues

Anglais Courant B2  
Espagnol B1

##### Voyages

Maroc, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, Suisse

### STAGES

- Chant - **Myriam Djemour, Caroline Mutel**
- Cabaret - **Jamie Bradley** *Is this Love ?*
- Danse - deux spectacles :  
*Catharsis*, chorégraphie de **Ricardo Moreno** (danse contemporaine et flamenco)  
*Isee.com* - chorégraphie de R.Moreno, inspirée de Keersmaeker *Rosa Don Rosas* (danse classique et contemporaine)
- Séance d'improvisations avec **Thierry Thieû Niang**.
- Alexandrins et versifications - **Joseph Fioramante**

### INTERÊTS

- Cinéma
- Rap
- Flamenco (danses et chansons traditionnelles andalouses)
- Ecriture

### THEÂTRE

**2023** - créations en cours à l'ENSATT.

- Spectacle de SORTIE : *4,7% de liberté*, **tournée prévue pour 2023-2024**. Ecriture et mise en scène : **Métilde Weyergans** et **Samuel Hercule**, Cie **La Cordonnerie**.
- Spectacle de CLOWN autour d'une adaptation de *Macbeth* de Shakespeare, dirigée par **Catherine Germain**. Ecriture : Tidjy Dedinge, Marine Chartrain, Margot Lacaze, Hugo Titem-Delaveau (promo 82), accompagné.es par **François Cervantès**.
- Production auteur.ices en janvier : *David à grande vitesse*, écrit par **Clémence Attar** (promo 82), mis en scène par **Maurin Ollès**.

#### 2022

- Seule en scène sur *Yerma* de Federico Garcia Lorca (duo lumières-jeu avec Mathilda Bouttau, promotion 82), accompagnement **Olivier Maurin**.
- *La Maladie de la jeunesse* de Bruckner, direction d'acteur.ices **Philippe Delaigue**.
- Sketch seule en scène pendant la Journée sur le Comique à l'ENSATT, dirigée par Mireille Losco-Lena. Texte : *La Fille à poux*, écrit par Julie Cecchini (promo 83). Joué également à l'Université Sorbonne Nouvelle.
- *Andromaque* de Racine, direction d'acteur.ices **Laurent Ziserman** (rôle : Andromaque).

#### 2021

- Extraits de textes de Valère Novarina au TNP de Villeurbanne, mis en scène par **Jean Bellorini** et **Mélodie Amy Wallet**.

#### 2020

- *La Double inconstance* de Marivaux, rôle de Lisette (direction d'acteur.ices : Philippe Delaigue).
- *Le Suicidé* de Erdman, rôle de Sérafima ; *Mauser* de Heiner Muller, mise en scène Mégane Arnaud, promotion 81.
- Stages à la Comédie de Saint-Étienne avec **Tamara Al Saadi, Maud Lefebvre, Étienne Gaudillère**.

**2015-2016** Travaux pédagogiques avec les artistes associés.es de la Comédie de Saint-Etienne

- *Cendrillon* de Joël Pommerat (m.e.s **Julien Rocha**). Rôle : la Fée.
- *Les Bacchantes* d'Euripide (m.e.s **Adeline Benamara**). Rôle : Agavé.
- *Figaro divorce* d'Odon Von Horvath (m.e.s **Cédric Veschambre**). Rôle : le Général.
- *Le 4ème mur* de Sorj Chalandon, (m.e.s **Riad Gahmi, Pauline Laidet**).

### VOIX

**2022** Doublage du court-métrage *Le Ciel sur la tronche*, réalisé par **Florian Cailler**, Ecole de film d'animation La Poudrière, Valence (rôle : Margoux, la grande sœur). **Disponible sur Canal +**

**2022** Voix off, *Les Enchantements*, écriture et mise en scène de **Clémence Attar** (rôle : la présentatrice météo).

### CINEMA AUDIOVISUEL

**2021** Stage cinéma avec le réalisateur **Frédéric Fonteyne**.

**2018** Court-métrage avec les étudiant.es de la **CinéFabrique** de Lyon.

**2018/2020** Stage jeu face caméra avec **Patricia Thévenet**.

### Formations

#### 2020 - 2023

ENSATT Lyon - Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre  
Formation "Jeu", promotion 82 - Marrainage : Cie La Cordonnerie.

#### 2016 - 2020

Conservatoire Massenet Art du Théâtre, Saint-Etienne

#### 2016 - 2019

Licence de Lettres et Arts, Université Jean Monnet, Saint-Etienne