



# MATTHIEU ROULX

COMÉDIEN - METTEUR EN SCÈNE - MUSICIEN

## FORMATION

2020-23 : Parcours acteur **ENSATT**.

2019-20 : Classe égalité **ESTBA**, Théâtre National de Bordeaux.

2018-2019: CRR de Bordeaux Jacques Thibaud, Cycle 3.

2015-2019: Université Bordeaux 3, art du spectacle.

## CONTACT

06.47.46.22.90

[roulxmatthieu@gmail.com](mailto:roulxmatthieu@gmail.com)

LYON - PARIS - BORDEAUX

## PROFIL

26 ans (11/11/1996)

Taille 1m82

Ténor dramatique

Cheveux bruns

Yeux hazel

## COMPÉTENCES

Pratique équestre Galop 2

Pratique du bôken et katana

Pratique des armes de poings semi-automatique (9mm)

Pratique de l'Aikido (école Kobayashi)

Écriture dramatique

Composition musicale

## STAGES

- Jean Bellorini, travail et création autour de Valère Novarina - Théâtre National Populaire TNP
- Gilles Baron, Danse et écriture chorégraphique
- Kevin Keiss et Julie Ménard, Écriture dramatique
- Catherine Germain Clown.
- Vladimir Granov, Casacade et combat
- Naomie Mutoh, danse traditionnelles japonaises butô,nô,kabuki.
- Caroline Mutel, Marc Depont, Chant
- Franck Manzoni, Denis Lejeune, Bénédicte Simon, Jeu Théâtre National de Bordeaux

## MUSIQUE

Guitare classique, folk, électrique (professionnel)

Basse (confirmé)

Piano (confirmé)

Beatbox (confirmé)

Chant lyrique et chorale (confirmé)

Expérience de concert live : Television Crew

# THÉÂTRE

**2023** : "4,7% de liberté" écriture mise en scène Samuel Hercule, Métilde Wayergans compagnie la cordonnerie (en création).

**2023** : "MacBeth" Réécriture pour clown par auteur.ices de l'ENSATT, mise en scène Catherine Germain. (en création)

**2023** : "Consoler les dragons" de Hugo Titem Devaleau, mise en scène Maurin Ollès, Maël.

**2022** : "Dissident il va sans dire" Michel Vinaver, mise en scène Antoine de Toffoli, le fils.

**2022** "Fragments de texte" Valère Novarina, mise en scène Jean Bellorini , Mélody Amy WalletThéâtre National Populaire Salle Planchon

**2022** "Eigengrau" écriture et mise en scène ENSATT et TNP dans le cadre des prix incandescence.

**2021** "Madre" mise en scène Angelica Liddell, Théâtre les Célestins.

**2021** Lecture "SNORKEL" de Albert Boronat mise en scène Laurent Gutmann, Festival les Inouïs, Salle Jean Villar Théâtre National Populaire TNP.

**2020** "Quand plus rien n'aura d'importance" mise en scène Georges Lavudant, théâtre Lerrant ENSATT.

**2020** "I see.com" mise en scène et chorégraphie Ricardo Moreno, spectacle de danse sur le travail de Anne Teresa de Keersmaeker, Théâtre Terzieff.

**2019** "Poings" de Pauline Peyrade, mise en scène Sarah Caillaud, Festival International Youth Theater de Sharm-El-Sheikh (Egypte) Théâtre El Kassar.

**2019** "Platonov" Tchekhov, mise en scène Sandrine Hutinet, salle Molière CRR Bordeaux.

**2019** "L'île aux esclaves" Marivaux mise en scène Christian Rousseau, salle Molière CRR Bordeaux

# CINÉMA

**2022** : "Oeil Mécanique" de Lucie Richet, Cinéfabrique (MM)

**2022**: Clip du groupe Rouquine "première fois" BlackBlock production, karatéka.

**2021** "De grandes espérances" de Sylvain Desclous avec Benjamin Lavernhe (LM)

**2019** "Papy Sitter" Philippe Guillard, avec Olivier Marchal, Gérard Lanvin, Anne Girouard. (LM)

**2019** "Burn Out" David Espinosa, avec Franck Lebreton (MM)

**2018** "Une dernière fois" Aymeric Martin, Hugo Faury (CM)

**2018** "Decadence" Hugo Bergès, avec Julie Lagnier, Jeanne Perrin, Benoît Teytaut (MM)

**2017** "Les lettres du maître" Thomas Piasantin, avec Philippe Caulier  
film/documentaire (LM)

**2017** "Né sous silence" Thierry Binisti avec Odile Vuillemin, Nicolas Briançon, téléfilm  
France 3.

**2016** "The Inner Dance" Théo Jacottin avec Clémentine Couic, Jan Caplin, Philippe  
Crespeau. (Série)

**2016** "En vie" Laëtita Genton, avec Patrick Swale, (CM)

**2015** "Tame - Our Name is Nobod (Clip musique performance nue)

**2015** "Petit guide du parfait prof" Jigmé Théaux, Patrick Mendy, Jimmy Charlon (vidéo  
youtube Jigmé)