



## COMÉDIEN

### Informations

Permis B

### Langues

Français  
Anglais

Tessiture Tenor  
Cheveux Brun  
Yeux Marron  
Taille 1,84 M  
Poids 80 Kg

### Coordonnées



07 69 41 21 60



PARIS / LYON  
MARSEILLE



benoit.leandre@gmail.com

Facebook : Léandre Benoit

Instagram : leandre\_benoit

LinkedIn : Léandre Benoit

# LÉANDRE BENOIT

"Ancien cuisinier reconverti dans le métier d'acteur. Je suis un professionnel passionné, curieux et rigoureux. L'exigence de mon premier métier me permet aujourd'hui d'être un réel atout dans un groupe mais également d'être autonome dans mon travail.

J'ai eu la chance d'être formé dans l'une des meilleurs écoles de France et de travailler de grands auteurs comme Molière, Racine, Marivaux, Denis Kelly, Martin Crimp et tant d'autres... Sous la direction de Philippe DELAIGUE, Guillaume LEVEQUE, Laurent GUTMANN, Olivier MAURIN, George LAVAUDANT, Eric LOUIS, Phia MENARD..."

## FORMATIONS

- 2017/2020 **ENSATT** (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) Parcours Acteur
- 2015/2017 **ETL** (Ecole de Théâtre de Lyon) Formation professionnelle de comédien
- 2008/2015 Cuisinier (Sept années d'expériences)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### THÉÂTRE

- 2023 - Cie Le chat du désert - "Si vous voulez bien passer à table" - Mise en scène de Gregory Faive (Création MC2)
- 2022 - 2023 (En tournée) "Le spectacle attendra" - Mise en scène de Marlène Noël
- 2022 - Festival "Regards croisés" - Troisième bureau - Grenoble
- 2021 - 2023 (En tournée) - Cie des Mangeurs d'étoiles - Crayons de couleurs de Carine LACROIX - Mise en scène de Tristan DUBOIS
- 2020 à aujourd'hui - Création personnelle - Délices aux pommes - Seul en scène - Mise en scène d'Agathe BARAT
- 2017/2020 - Compagnie le RAID - Le malade imaginaire de Molière - Mise en scène de Mohamed BRIKAT
- 2019 - Collectif Renfield - Da capo de Raphaël Gautier - Mise en scène Olivier MAURIN

### CINÉMA / AUDIOVISUEL

- 2023 - Pub - La meilleure équipe - Fred DE LOOF - Rôle principale
- 2021 - Film institutionnel - Renault - Yagooz - Second rôle
- 2021 - Court métrage - PLume Tranchante de Vincent PASTOR - Rôle Alax
- 2021 - Court métrage - Galtas - Cinéfabrique - Projet encadré par Dorothee SEBBAGH et Rémy CHEVRIN - Rôle Martin
- 2020 - Long métrage - La Fracture de Catherine CORSINI - Rôle Infirmier
- 2020 - Court métrage - Hôtel la Parenthèse de Maxime KREBER - Rôle Sanglier
- 2020 - Clip Royal Cheese de VALD et HEUSS - Rôle Homme qui se fait droguer
- 2019 - Court métrage - Cascade de David KS GUIONET - Rôle Pêcheur 1 (Winner best narrative short - New York Tri-State international film festival 2021)

## AUTRES EXPÉRIENCES

- Chant (Sept ans) - Dirigé par Catherine MOLMERRET (Guitare, Rap)
- Cabaret - Dirigé par Daniel LARRIEU
- Danse (Cinq ans) - Dirigé par Ricardo MORENO
- Clown - Dirigé par Alain REYNAUD et Heinz LORENZEN
- Biomécanique - Dirigé Vladimir GRANOV
- Masque - Dirigé par Guy FREIXE
- Marionnette - Dirigé par Nicolas GOUSSEF
- Acting in English - Dirigé par Catherine HARGREAVES - Travail sur "ANATOMY OF A SUCIDE" d' Alice BIRCH