

tsan

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS ET TECHNIQUES DU
THÉÂTRE



Taxe d'apprentissage

Costumes
Lumière
Ecriture dramatique
Administration
Direction technique
Son
Jeu
Mise en scene
Scenographie

POURQUOI SOUTENIR NOS ÉTUDIANTS

L'ENSATT est une école de théâtre unique en Europe. On y enseigne sous un même toit dix métiers du théâtre : Jeu, administration, conception costume, conception lumière, conception son, costume, écriture dramatique, direction technique, mise en scène, scénographie. Chacun de ces métiers est enseigné séparément, pour ce qu'il est, mais aussi en lien avec les autres.

Les étudiantes et étudiants éprouvent à chaque étape de leur formation la dimension nécessairement collective de la pratique du théâtre. Votre contribution permet à nos étudiants de suivre une formation d'excellence, durant laquelle éclora et grandira leur singularité. Grâce à vous, les artistes de demain pourront continuer de créer, d'inventer, d'innover et de rayonner en France comme à l'international.

Laurent GUTMANN, directeur



197 étudiants

10 métiers



LE SEUL IMPÔT QUE VOUS CHOISISSEZ D'AFFECTER

L'année 2023 est marquée par la modification du circuit de collecte et d'affectation du solde de la taxe d'apprentissage.

La taxe d'apprentissage pour l'ENSATT représente un soutien fort qui permet de réaliser la mise à jour des équipements et de renforcer ainsi la réussite de nos étudiants.

Votre aide est indispensable et plus que jamais précieuse pour l'avenir de notre école.

CE QUE PERMET LA TAXE D'APPRENTISSAGE

En 2023, la taxe d'apprentissage évolue, mais votre soutien reste le même. Soutenir nos formations, c'est investir dans des outils performants et renouvelés pour nos étudiants, soutenir la recherche, l'innovation et la création artistique des futurs professionnels du spectacle vivant. Aidez-nous, cette année encore, à :

- acquérir le logiciel #DIESE est un logiciel de planification et de gestion des ressources construit autour de nos projets artistiques ;
- acheter des fournitures et de matériels pour nos étudiants tels que des fournitures audiovisuelles, des costumes historiques (Gilets, Chaussures et Chapeaux The Hopkins collection 1700-1955, des modèles de coupes pour nos ateliers costumes);
- de nous procurer des ressources documentaires pour notre bibliothèque.

COMMENT NOUS VERSER LE SOLDE DE VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE

Comme vous le savez, l'année 2023 est marquée par la modification du circuit de collecte et d'affectation du solde de la taxe d'apprentissage.

Avril
2023

Vous devez effectuer votre déclaration et le paiement de la taxe d'apprentissage (soit 0,09 % de la masse salariale 2022) auprès de l'Urssaf sur la DSN (déclaration sociale nominative)

5 mai
2023

Pour les entreprises de plus de 50 salariés : prélèvement de votre solde de la taxe d'apprentissage par l'URSSAF

15 mai
2023

Pour les entreprises de moins de 50 salariés : prélèvement de votre solde de la taxe d'apprentissage par l'URSSAF

À partir
du 25
mai 2023

Connectez-vous à la plateforme soltea.gouv.fr afin de nous choisir « ENSATT » avec notre numéro SIRET : 197 507 734 000 22 ou notre code UAI : 0693735K.

15 juillet
2023

Versement des fonds par le caisse des dépôts et consignation, aux établissements

Informez nous de votre versement afin de nous permettre de vous remercier, de communiquer sur votre soutien, et de vous inviter lors des spectacles publics qui se déroulent dans notre École-Théâtre.

Une question ? : Ecrivez-nous à laetitia.naili@ensatt.fr - Appelez nous au 04 78 15 05 32

Mathieu Amalric
 Emmanuel Daumas
 Audrey Fleurot
 Marc Lesage
 Cécile de France
 Isabelle Carré
 Christophe Malavoy
 Jérôme Deschamps
 Nicole Garcia
 Jean-Pierre Daroussin
 Marie-Sophie Ferdane
 Simon Delétang
 Catherine Frot
 Rémi Tremblé
 Dominique Besnehard
 Clothilde Courau
 Murielle Mayette
 Laure Calamy
 Olivier Pfeiffer
 Fanny Gamet
 Isabelle Huppert
 Myriam Boye
 Christine Scott-Thomas
 Olivier Py



Crédit photographique Benjamin Bourgeois

Pages 2 et 3 : l'école au travail

Couverture : Je ne veux pas tuer mon père - Gergia Tavarès

Dernière de couverture : Je suis le vent - Jone Fosse/Georgia Tavarès



www.ensatt.fr