

Le tutu : coupe, réalisation et essayage d'un tutu anglais

Le tutu dans tous ses états

Cette formation initie les participant(e)s à la réalisation individuelle d'un tutu dit « anglais », plus communément appelé tutu à plateau. L'apprentissage se fait, des techniques de la coupe des différents éléments composant le tutu, en passant par les critères de choix et le mesurage du métrage du tulle, les essayages, jusqu'au montage de chacun des volants et à l'étape cruciale « du bagage » ou tombé du tutu.

A l'issue de cette formation, les participant(e)s seront en mesure de :

- Reproduire individuellement le patron de la culotte et de l'empiècement du tutu
- Apprécier le choix du tulle et évaluer le métrage nécessaire à la fabrication d'un tutu
- Tracer et couper le tissu : culotte et empiècement
- Couper les volants du tutu
- Dessiner et découper les « cocottes » de chaque volant
- Procéder aux essayages de la culotte et de l'empiècement et appréhender l'adaptation à des mesures particulières
- Assembler les différentes hauteurs de tulle de chaque volant
- Pré-froncer les volants
- Installer les lignes de montage des différents volants
- Poser le gros grain de taille sur l'empiècement, piquer à distance, poser les agrafes sur le dos
- Froncer et poser chaque volant
- Fermer les milieu, dos des volants et le fond de culotte
- Procéder à la pose de l'empiècement. Rabattre le milieu du dos et le haut de la culotte
- Procéder au bagage de tous les volants du tutu
- Procéder à des essayages pour s'assurer du confort du tutu

Publics

Cette formation est destinée à des costumier.ères déjà expérimenté.es sur le flou féminin et désirant se familiariser aux techniques de la réalisation de tutus.

Pré-requis

Cette formation s'adresse à des couturiers.ières et à des professionnel.les du costume maîtrisant parfaitement la couture, main et machine.

Modalités pédagogiques

Cette formation est conçue sur mesure pour un public de stagiaires, professionnels du costume de scène. Elle donne la priorité à l'expérimentation et à la manipulation individuelle des matériaux et des formes. Les participant.es utiliseront aussi bien la machine à coudre (montage de la culotte, assemblage, fronçage et pose des volants) que la couture manuelle (pose de l'empiecement, des agrafes et bagage du tutu).

Matériel

Il est demandé à chacun.e des participant.es de se doter d'une équerre, d'une règle « chinoise », de ciseaux, d'un pistolet, d'un crayon à papier, d'un stylo à friction type « Pilot », d'un dé à coudre, d'aiguilles mode n° 5 ou 6, d'épingles à nourrice, de grosses épingles de type « Prym » référence 024 265 40 x 0,80 mm.

Documentation

Une documentation pédagogique est remise en cours de stage.

Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant(e) à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

Déroulement quotidien du stage

Jours 1 et 2 : reproduction du patron de la culotte et de l'empiècement et coupe des volants

- Etape 1 : tracer et couper culotte et empiècement à l'aide d'un patron reproduit.
- Etape 2 : couper les différents volants de tulle.
- Etape 3 : dessiner et découper les cocottes de chaque volant.

Jours 3, 4 et 5: préparation de la culotte et de l'empiècement, assemblage des tulles pour chaque volant

- Etape 4 : préparer la culotte et l'empiècement pour l'essayage.
- Etape 5 : assembler les différentes hauteurs de tulle pour chacun des volants et marquer le milieu et les quarts.
- Etape 6 : passer les fils de fronces sur chaque volant, et les « pré-froncer »
- Etape 7 : procéder à l'essayage de la culotte et de l'empiècement.
- Etape 8 : régler l'empiècement et la culotte et installer les lignes de montage des volants sur la culotte. Poser le gros grain de taille, finaliser les extrémités milieu de dos et poser les agrafes.

Jours 6 et 7: fronçage, pose des volants et fermeture dos et culottes

- Etape 9 : froncer chaque volant par taille et les poser sur les lignes tracées à cet effet en respectant la mesure du tour de hanche de la culotte.
- Etape 10 : fermer le dos et le fond de la culotte. Passer les élastiques des cuisses.

Jours 8 à 10 : pose de l'empiècement, bagage des volants et essayage

- Etape 11 : poser l'empiècement au bord du dernier volant ; rabattre le haut et les bords du milieu du dos de la culotte.
- Etape 12 : procéder au bagage de tous les volants.
- Etape 13 : essayer les tutus pour s'assurer du confort de la culotte, du serrage des élastiques et du bagage correct des volants.

Intervenante

Anne-Marie LEGRAND, costumière, - responsable de l'Atelier flou à l'Opéra national de Paris.

A Lyon - ENSATT

Cycle de 10 journées -60 heures

Calendrier : Les 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11 et 12 juillet 2024

Plein tarif : 2 400,00 euros*

Tarif réduit : 1 200, 00 euros**

* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

**Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33