

CONCOURS D'ENTRÉE

CONCOURS 2023

Parcours Conception costume

Atelier Probatoire

Recherches en volume

Durée : 4h00 – coefficient 1

Date de l'épreuve : 26 avril 2023 de 13h à 17h

Notation :

- La note est donnée sur 20.
- Le présent sujet comporte 7 pages numérotées de la page 1 à la page 7. Assurez-vous que cet exemplaire soit complet. S'il est incomplet, demandez un nouvel exemplaire au surveillant ou la surveillante de salle.

Important :

- L'usage du téléphone portable ou de tout objet connecté est interdit.

Déroulement :

- Cette épreuve se déroule en équipe de 3 personnes, tirées au sort au préalable. La composition des équipes est communiquée au début de l'épreuve.
- Tout au long de l'épreuve, le jury circule d'une équipe à l'autre afin d'accompagner et de guider les candidat-e-s.
- L'ENSATT fournit le ou les matériaux mobilisables. Les candidat-e-s apportent les outils de découpe, les systèmes d'assemblage et tout médium à séchage rapide souhaitant être employé.
- L'ENSATT met également à disposition 4 mannequins en taille réelle et 4 demi-mannequins. Libre aux candidat-e-s de les utiliser comme ils et elles le souhaitent, sans obligation d'emploi.
- Chaque équipe est invitée, lors de la dernière demi-heure, et pour un temps n'excédant pas 7 minutes, à présenter les enjeux et le résultat du travail mené au jury et aux autres candidat-e-s.
- L'épreuve vise à apprécier les capacités des candidat-e-s à développer leur imagination en trois dimensions, en explorant les possibles de la matière et en détournant ses usages conventionnels.
- Elle a également pour objectif le travail collaboratif, et doit montrer comment chacun et chacune entre en communication pour pouvoir construire un ensemble cohérent, riche des idées et des connaissances des différents membres de la même équipe.

Abriter

Un abri est, au sens large, « un dispositif, couvert ou non, servant à protéger¹ ». Le terme peut s'entendre autant pour désigner une construction architecturale, une formation naturelle permettant de soustraire un objet ou un être vivant à de variables dangers, une enveloppe entourant de près le corps humain. S'il s'agit à chaque fois d'une matérialité, l'abri peut également conférer une protection d'ordre moral. L'enveloppe se fait alors carapace, chérie ou subie, socialement divergente ou reproduction de la norme, pour abriter songes et peurs, désirs et luttes intérieures.

Vous proposerez une exploration en volume, à l'aide du papier Craft mis à disposition, qui relève de l'abri dans son sens le plus étendu. Vous justifierez vos choix et le sens donné à ceux-ci lors de la courte présentation finale assurée par l'un des membres de l'équipe, que vous aurez collectivement désigné.

Les iconographies présentées en annexes constituent des ressources et des références pouvant susciter votre imagination. Vous êtes libres de les mobiliser ou non. Il vous appartient de traiter le support selon votre souhait, par toute technique permettant d'obtenir un volume à partir d'une surface plane, et de l'anoblir ou non par des moyens picturaux. Le jury vous rappelle cependant que le traitement graphique du support, s'il est utilisé, doit pouvoir servir le projet volumique.

¹ <https://cnrtl.fr/definition/abri>



DZHUS par Irina Dzhus, *Tectonic*, Automne/Hiver 2017



Comme des Garçons, Rei Kawakubo, Automne/Hiver 2017



Matija Cop, Object 12-1, photographies de Zvonimir Ferina et Vanja Solin, 2012



Matija Cop, Object 12-1, photographies de Zvonimir Ferina et Vanja Solin, 2012



Charles Fréger, *Yokainoshima*, 2013-2015, Japon



Bea Szenfeld, série
Haute Papier, photos
de Joel Rodin, années
2010