



CONTACT

Paris – Lyon – Bordeaux
06 50 26 54 12
alizee.durkheim@gmail.com

 alizee_durkheim

Permis B

PROFIL

Cheveux roux
Yeux noisettes
Taille : 170 cm
Poids : 56kg

COMPETENCES

Danse : Avancé
Classique/contemporaine/jazz
Chant : mezzo-soprano
Surf : intermédiaire
Boxe française : gant bleu
Yoga : bon

LANGUES

Anglais : C1

ALIZÉE DURKHEIM-MARSAUDON

FORMATION

2019-2022 ENSATT, LYON

Formation jeu

2017-2019 Impronautes Pro, PARIS

Improvisation théâtrale avec la compagnie Les EUX

2014-2017 Sorbonne-Nouvelle/Studio Muller, PARIS

Licence d'études théâtrales

Formation de jeu

2013-2014 Northern Ballet School, MANCHESTER

Danse Classique, contemporaine, jazz

2006-2010 Maîtrise du Conservatoire, CHARTRES

Choriste et soliste : nombreuses représentations dont le Requiem de Mozart accompagné par l'orchestre de la Garde Républicaine aux Invalides

2005-2013 Académie de danse Sylvie Hermeline, CHARTRES

Formation danse classique et jazz

THEATRE

2022- 2024

L'infâme de Simon Grangeat

M.E.S Laurent Fréchuret / Rôle : Apolline

2020-2022

Catégorie 3.1 de Lars Norén

M.E.S Lorraine de Sagazan / Rôles : La Fille et Léna

Mère Courage et ses enfants de Bertolt Brecht

M.E.S Gwenaël Morin / Rôle : l'aumônier et petits rôles

La mort d'Olivier Bécaille d'Émile Zola

M.E.S Lucile Lacaze

C'est pas grave

Seule en scène, Écriture personnelle / M.E.S Alizée

Durkheim-Marsaudon, Olivier Maurin, Salomé Bloch

Médée

Seule en scène / M.E.S Georgia Tavares

Une fenêtre d'Edward Bond

M.E.S Salomé Bloch

Underground Café livret Starmania

M.E.S Pierre Maillet / Rôle : Cristal

Stages avec ...

- Maguy Aimé, préparation casting jeu face caméra
- Jean-François Sivadier, Improvisation et travail autour du texte de Paul Claudel *Partage du Midi*
- Vincent Garanger autour des textes de Jean-Luc Lagarce
- Guillaume Lévêque, *Léonie est en avance* de Georges Feydeau
- Clown avec Heinz Lorenz et Alain Reynaud

DANSE

- 2021** *I see.com* autour du travail de Anne Theresa de Keersmaeker / Chorégraphie : Ricardo Moreno
- 2007 - 2013** **Ballet action danse Junior**, représentations annuelles sous la direction de Sylvie Hermeline
Théâtre de Chartres

CINEMA/AUDIOVISUEL

- 2022** Film institutionnel **Sécu-Jeunes** réalisateur Kamir Meridja, production Grinta films
- 2019** **Un court dimanche** réalisateurs Basile Crépin-Leblond et Nicolas Garrier

RADIO

- 2022** *Livre comme l'air* sur RCF lecture de textes dans « Bouquet d'écrits fleuris », 03/05/2022
- 2019** *Balance ton fil* sur Cause commune avec « La chronique d'Alizée » (hebdomadaire)

ENSEIGNEMENT

- 2023-2024** Enseignante de théâtre à l'université de médecine de Lyon 1
- 2022** Enseignante de théâtre à L'ENSATT pour la promotion des Parodos
- 2022** Animatrice d'atelier de théâtre au sein du collège Les Bruneaux de Firminy et du Lycée Adrien Testud du Chambon-Feugerolles dans le cadre du travail autour de *L'infâme*