Sharleen FORT

ETUDIANTE EN M2 de Direction Technique ENSATT

+33 6 26 44 26 44

sharleen.fort@gmail.com

Lyon 69 - Paris 75

Français - Anglais - Allemand

Formations

Art équestre

Janvier 2019-mars 2019
21 décembre 2019-03 janvier 2020

Quinta Cavaluz- Pegões (Portugal)

- Stage dirigé par Eva DABLON
- Gestion d'une écurie de 9 chevaux et entrainements

Service civique

Janvier 2018 - Janvier 2019

Compagnie de spectacle équestre- Diego N'co - Ruynes en Margeride (15)

- Participation aux créations artistiques
- Accueils de résidences
- Régisseuse chevaux en coulisses ou assistante régie son
- Animation à l'école de cirque et de voltige équestre de la compagnie
- Cavalière dans certains spectacles
- Janvier 2018- mai 2018 : Ecriture et mise en scène d'un spectacle vivant (voltige, danse, cirque, équitation, aériens)

Scolarité

Depuis le 07 septembre 2022 - ENSATT

- Master - Direction technique

2019/2022 - Université Paris-Nanterre

- Licence d'Art du spectacle - Spécialité théâtre - Mention Bien

2016/2017- Lycée Théodore de Banville

- Baccalauréat littéraire-Section européenne : langue allemande

Expériences professionnelles

Mai 2021-août 2022 (renfort d'équipe à temps partiel)

Rendez-vous en Terre Animale - Sury aux Bois (45)

- Animatrice : activité "soigneur d'un jour" et immersions loups
- Soigneuse section animaux sauvages

07 Juillet 2021

Animal Contact - Paris 6

- Assistante mise en scène animalière - série Netflix : "Emily in Paris" saison 2 - épisodes 7 et 8

Saisons d'étés 2016, 2017, 2019 et 2020

Le PAL - Dompierre sur Besbre (03)

- Responsable adjointe du restaurant "Le Tanganika" (Mai 2020-juillet 2020)
- Employée polyvalente hôtellerie/restauration aux Lodges

Stages : régie générale - Spectacles vivants

23 juin - 31 juillet 2023

Espace ALYA - Festival d'Avignon - Off (84)

- Montage et démontage (régie générale)
- Patchs lumières/Régie d'accueil/Régie volante

01 avril - 30 avril 2023

Théâtre Public de Montreuil - CDN (93)

- Stage en régie générale
- Accueil de la compagnie "Munstrum" dans le cadre des quartiers d'artistes

Stages internationaux - Langue parlée : anglais

21 août - 01 septembre 2023 - Arnhem
04 septembre - 02 octobre 2023 - Lyon

ArtEZ university of the arts - Pays-Bas/ENSATT -France

- "An Oscillating Note" dirigé par Jamie Bradley
- Régie générale/Régie plateau/Assistanat cintre/Construction
- Assistante son (régie des micros HF durant l'exploitation)

14 mai - 03 juin 2023 - Johannesburg/04 juin - 22 juin 2023 - Lyon

The Market Theatre Laboratory - Afrique du Sud/ENSATT -France

- "Their silence left us nothing but tokens" dirigé par Leyla-Claire Rabih et MoMo Matsunyane
- Régie générale/Régie plateau/Assistanat cintre/Construction