

PARCOURS ATELIER COSTUME.FORMATION CONTINUE DIPLOMANTE.2024.25. PROGRAMME PEDAGOGIQUE DE PRESENTATION . 11.2023

Code Scolarité	Titre des Unités d'enseignement (UE) et des Eléments pédagogiques (EP)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenant, e
Semestre1				
2425UE01	Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	43,50	
2425EP01.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale (avec groupe M1 du lundi)		15,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2425EP01.03	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle vivant		4,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant, responsable du parcours scénographie de l'Ensatt; DEMEURE Catherine, vidéaste; GUEGUIN Denis, vidéaste d'opéra.
2425EP01.04	Mise en volume de la maquette de costume : analyse esthétique et historique		3,50	BOUCHET Sylvain, docteur en histoire, enseignant à l'Ensatt.
2425EP01.05	Dramaturgie du costume		21,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2425UE02	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène	4	59,50	
2425EP02.01	Dessin : modèle vivant		21,00	DELORME Guillaume, dessinateur.
2425EP02.02	Présentation d'une mise en volume de la maquette de costume		3,50	PEREZ Gabriel, enseignant-chercheur, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon.
2425EP02.03	Transversalités costumières		35,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt et THEVAL A., artiste
2425UE03	Costumes historiques	3	64,00	
2425EP03.01	Silhouettes historiques : femmes 1		21,00	BLAVETTE Laurence, costumière.
2425EP03.02	Silhouettes historiques : structures		14,00	BLAVETTE Laurence, costumière.
2425EP03.03	Silhouettes historiques : chemises		8,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2425EP03.04	Silhouettes historiques : hommes 1		21,00	TREMBLE Rémy, costumier.
2425UE04	Mise en volume de la maquette de costume	10	203,00	
2425EP04.01	Moulage, tracé à plat, essayages, réglages (moulages XIXème)		63,00	CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2425EP04.02	Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet (poches)		21,00	VERRIER Annabelle, costumière, enseignante à l'Ensatt.
2425EP04.03	Etudes/montages historiques et contemporains		14,00	MOMET Laura, costumière.
2425EP04.04	Etudes des particularités de la couture floue		42,00	AMSTUTZ Bettina, costumière, couturière mode et luxe.
2425EP04.05	Connaissance et pratique du costume historique féminin pour la scène : analyse, montage, suivi de projet		56,00	MATRICIANI Nathalie, costumière, enseignante à l'Ensatt.
2425EP04.06	Technologie textile et échantillonnage		7,00	BLAVETTE Laurence, costumière.
2425UE05	Gestion de stock et valorisation des collections	1	16,00	
2425EP05.01	Initiation aux bases d'un atelier costume (entretien)		2,00	FRANCOIS Marylin, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt.
2425EP05.02	Initiation à la gestion de stocks informatisés		14,00	FRANCOIS Marylin, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt.
2425UE06	Gestion d'atelier	8	128,00	
2425EP06.01	Ouverture1 des projets d'auteur : réalisation		70,00	AMSTUTZ Bettina, costumière, couturière mode et luxe.
2425EP06.02	Ouverture1 des projets d'auteur : régie et habillage		2,00	FRANCOIS Marylin, régisseuse stock costumes et matériaux de l'Ensatt.
2425EP06.03	Régie de production		42,00	CRAMARD Madeline, costumière et Autonomie
2425EP06.04	Gestion de groupe		14,00	THOULON Cédric, consultant en management et organisation des entreprises.
2425UEFCACOS1	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	2	145,00	
2425EPFCACOS1.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche		141,50	Autonomie et accompagnement par PEREZ Gabriel, enseignant-chercheur, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon et HAIE Arthur, enseignant en costumes.
2425EPFCACOS1.02	Accompagnement à la trajectoire professionnelle		3,50	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion professionnelle.
2425EPFCACOS1.03	Enseignement spécifique FC ACOS (cours ou artistique)		0,00	?
TOTAL SEMESTRE 1		30	659,00	

Semestre2				
Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenants

2425UE07	Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	22,50	
2425EP07.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale (avec groupe M1 du lundi matin)		15,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2425EP07.03	Mise en volume de la maquette : analyse esthétique et historique		3,50	BOUCHET Sylvain, historien et enseignant.
2425EP07.04	Maquette de projet (historique) : analyse dramaturgique		4,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2425UE08	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène	2	17,50	
2425EP08.01	Présentation d'une mise en volume de la maquette de costume et /ou valorisation des collections		3,50	PEREZ Gabriel, enseignant.
2425EP08.02	Dessin : modèle vivant		14,00	DELORME Guillaume, dessinateur.
2425EP08.03	Initiation à la recherche création : laboratoire expérimental (optionnel pour les stagiaires)		70,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt et BLOESCH Philippe, enseignant en régie générale de l'Ensatt.
2425UE09	Mise en volume de la maquette de costume	7	182,00	
2425EP.01	Coupe CCO homme		42,00	CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2425EP09.02	Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet (pantalon)		28,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2425EP09.03	Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet (manches)		14,00	VERRIER Annabelle, costumière, enseignante à l'Ensatt
2425EP09.02	Moulage, essayages, réglages historiques femme 16ème au 18ème		56,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2425EP09.05	Tracé à plat, essayages, réglages (tracé tailleur historique)		42,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2425UE10	Gestion de stock et valorisation des collections	4	58,00	
2425EP10.01	Mannequinage : gestes de conservation pour la présentation de costumes authentiques		14,00	THIBAUD Célia, restauratrice de patrimoine textile.
2425EP10.02	Utilisation de logiciel de stockage		7,00	FRANCOIS Marylin, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt.
2425EP10.03	Ouverture2 (PFE) : régie et habillage (1 des 2 ouvertures est optionnelle en FC)		37,00	Autonomie.
2425EP10.04	Ouverture3 (Benjamin Lazar) : régie et habillage (1 des 2 ouvertures est optionnelle en FC)		37,00	Autonomie.
2425UE11	Gestion d'atelier	7	101,50	
2425EP11.01	Ouverture2 (PFE) : réalisation (une des2 ouvertures est optionnelle en FC)		70,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2425EP11.03	Ouverture3 (Benjamin Lazar) réalisation (une des 2 ouvertures est optionnelle en FC)		70	LASCOUMES Julie, costumière.
2425EP11.04	Informatique appliquée : construire un budget prévisionnel de costume		21,00	GOSELIN Adélaïde, créatrice costume.
2425EP13.05	Régie de production		7,00	GRAMARD Madeline, costumière.
2425EP13.05	Gestion de groupe		3,50	THOULON Cédric, consultant en management et organisation des entreprises.
2425UE14	Matériaux, textures, motifs	2	49,00	
2425EP14.01	Teintures		35,00	ROZIER Sandrine, costumière spécialisée sur la teinture naturelle.
2425EP14.02	Technologies textile et échantillonnage		14,00	BLAVETTE Laurence, costumière.
2425UEFCACOS2	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	6	191,50	
2425EPFCACOS2.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche		189,50	Autonomie et accompagnement par PEREZ Gabriel, enseignant-chercheur, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon et un professionnel de la scène.
2425EPFCACOS2.02	Soutenance du mémoire de recherche		1,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier Costume de l'Ensatt; CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier Costume de l'Ensatt; LESCUYER Claire, responsable FTLV de l'Ensatt; PEREZ Gabriel, enseignant chercheur et un professionnel extérieur.
2425EPFCACOS2.03	Accompagnement à la trajectoire professionnelle		1,00	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion
2425EPFCACOS2.03	Enseignement spécifique FC ACOS (cours ou artistique)		0,00	?
TOTAL SEMESTRE 2		30	622,00	
TOTAL ANNEE		60	1281,00	