

PARCOURS DIRECTION TECHNIQUE EN FORMATION CONTINUE DIPLOMANTE. PROGRAMME DE PRESENTATION 2024.25.11/2023					
Semestre 1					
Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenants	Spécialité
<b>2425UE01</b>	<b>DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES</b>	1	<b>24,00</b>		
2425EP01.01	<i>Repères fondamentaux de la création théâtrale</i>		24,00	LOSCO Mireille	enseignante-chercheuse, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt
<b>2425UE02</b>	<b>ACCOMPAGNEMENT ET TRADUCTION TECHNIQUE D'UN PROJET ARTISTIQUE</b>	3	<b>56,00</b>		
2425EP02.01	<i>L'écriture du sonore</i>		3,50	CASTRO Maria	Enseignante, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2425EP02.02	<i>Approche de la conception lumière</i>		3,50	RICHIER Christine	Enseignante, responsable du parcours Conception lumière de l'Ensatt.
2425EP02.03	<i>L'espace scénique et sa maquette</i>		7,00	GAMET Fanny	Scénographe et accessoiriste
2425EP02.04	<i>Étude de cas technique</i>		42,00	AUTONOMIE	
		HAZARD Hugo		Directeur technique des Substances, Lyon	
GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.				
<b>2425UE03</b>	<b>TECHNOLOGIES ET PRATIQUES DU SON</b>	2	<b>53,50</b>		
2425EP03.01	<i>La chaîne sonore</i>		14,00	WEBER François	Enseignant, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2425EP03.02	<i>Création et régie son</i>		10,50	MAURER Michel	Concepteur son
2425EP03.03	<i>Evolution des pratiques et du matériel son</i>		7,00	WEBER François	Enseignant, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2425EP03.04	<i>Techniques du son numérique</i>		7,00	WEBER François	Enseignant, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
2425EP03.05	<i>Acoustique et vibrations</i>		15,00	LAULAGNET Bernard	Enseignant chercheur, Laboratoire de vibrations acoustiques, Insa Lyon
<b>2425UE04</b>	<b>SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA LUMIÈRE</b>	2	<b>60,50</b>		
2425EP04.01	<i>Chaîne lumière (du compteur électrique au projecteur)</i>		14,00	FARION Eric	Régisseur principal Lumière, Ensatt
2425EP04.02	<i>Technologie des lampes et des projecteurs</i>		10,50	BENOIT Eric	Professeur de technologies, Ensatt et fondateur d'Elecable
2425EP04.03	<i>Protocoles de transmission des données numériques, du pupitre au gradateur</i>		14,00	BENOIT Eric	Professeur de technologies, Ensatt et fondateur d'Elecable
2425EP04.04	<i>Asservis et appareils d'éclairage motorisés</i>		7,00	ROY Philippe	Concepteur lumière et vidéo pour le spectacle vivant
2425EP04.05	<i>Electricité</i>		15,00	MAGNIER Arthur	Régisseur général du spectacle
<b>2425UE05</b>	<b>VIDÉO AU SERVICE DU SPECTACLE</b>	1	<b>25,00</b>		
2425EP05.01	<i>La chaîne vidéo</i>		7,00	DEMEURE Catherine	Vidéaste pour le spectacle vivant

2425EP05.02	Projection d'images		14,00	DEMEURE Catherine	Vidéaste pour le spectacle vivant
2425EP05.03	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle vivant		4,00	DE DARDEL Alexandre	Enseignant, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt.
				NESME Benjamin	Concepteur lumière
				DEMEURE Catherine	Vidéaste pour le spectacle vivant
				WEBER François	Enseignant, responsable du parcours Conception son de l'Ensatt.
				GUEGUIN Denis	Vidéaste, artiste
<b>2425UE06</b>	<b>SCÉNOTECHNIE, MACHINERIE ET ATELIER COSTUMES</b>	<b>5</b>	<b>89,50</b>		
2425EP06.01	Histoire et usages du lieu scénique et du théâtre à l'italienne		14,00	BLOESCH Philippe	Enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2425EP06.02	Etude technique d'un théâtre à l'italienne		8,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2425EP06.03	Résistance des matériaux		15,00	TOTARO Nicolas	Enseignant chercheur, laboratoire vibrations acoustiques de l'Insa Lyon
2425EP06.04	Machinerie contemporaine		21,00	DREANO Clément	Ingénieur scénographe chez Duck's Scéno
2425EP06.05	Pratique de la machinerie		21,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2425EP06.06	Costumes : atelier de réalisation et gestion de stocks		10,50	GIRAUD Nathalie	Costumière, créatrice
<b>2425UE07</b>	<b>ACCOMPAGNEMENT ET TRADUCTION TECHNIQUE D'UN PROJET ARTISTIQUE</b>	<b>3</b>	<b>38,50</b>		
2425EP07.01	Etudes de faisabilité technique de spectacles		14,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2425EP07.02	Evaluation devant le collectif de l'étude de cas		7,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
				HAZARD Hugo	Directeur technique des Subsistances, Lyon
2425EP07.03	La politique culturelle en France		10,50	BONNIEL-CHALIER Pascale	Consultante culturelle, fondatrice La terre est ronde, Lyon
2425EP07.04	Le directeur technique et le développement durable		3,50	HURTEBIZE Dominique	Directeur technique de la Maison de la Danse, Lyon
			3,50	A venir	
<b>2425UE08</b>	<b>RÉGIE GÉNÉRALE ET LOGISTIQUE DES SPECTACLES</b>	<b>4</b>	<b>119,00</b>		
2425EP08.01	Le directeur technique et l'administrateur : de l'opérationnel au fonctionnel		7,00	PARIS Fabrice	Directeur technique de l'opéra national de Lyon
2425EP08.02	Les fiches techniques		3,50	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2425EP08.03	L'accueil du spectacle		7,00	HURTEBIZE Dominique	Directeur technique de la Maison de la Danse, Lyon
2425EP08.04	Lecture, impression et modification de plans sur autocad		14,00	BLOESCH Philippe	Enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt

2425EP08.05	<i>Techniques de construction</i>		7,00	SCOTTIS Jean-Charles	Adjoint du directeur technique, en charge de l'atelier des décors de l'opéra de Lyon
2425EP08.06	<i>Méthode de gestion de projet de production</i>		14,00	THOULY Sylvain	Directeur technique du Manège à Vienne
2425EP08.07	<i>La tournée</i>		10,50	HAZARD Hugo	Directeur technique des Subsistances, Lyon
2425EP08.08	<i>Travail en hauteur (pemp et harnais)</i>		10,50	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2425EP08.09	<i>Analyse et étude d'un atelier de décor</i>		3,50	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2425EP08.10	<i>La tournée</i>		28,00	MONNIER Nathalie	Agrégée d'économie et de gestion comptable et financière, enseignante Ensatt
				BLOESCH Philippe	Enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2425EP08.10	<i>Participation aux JTSE, Paris</i>		7,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2425EP08.10	<i>Participation aux BIS, Nantes</i>		7,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
<b>2425UE09</b>	<b>INFRASTRUCTURES ÉPHÉMÈRES DU SPECTACLE</b>	<b>2</b>	<b>52,50</b>		
2425EP09.01	<i>Arts de la rue</i>		28,00	Komplex Kapharnaum	Compagnie d'Art de la rue, Villeurbanne
2425EP09.02	<i>Pyrotechnie</i>		7,00	DAUPHIN Stephan	Directeur d'Arts FX, effets spéciaux, Lyon
2425EP09.03	<i>Évènementiel, organisation (Biennale de la Danse)</i>		10,50	HURTEBIZE Dominique	Directeur technique de la Maison de la Danse, Lyon
2425EP09.04	<i>Autorisation d'intervention à proximité des réseaux</i>		7,00	MANGILLI Christophe	Gérant de la société Rémanence, Isère
<b>2425UE10</b>	<b>LE BÂTIMENT ET SES USAGES</b>	<b>3</b>	<b>72,00</b>		
2425EP10.01	<i>Maîtrise d'ouvrage</i>		21,00	PESTEL Willy	Ingénieur scénographe chez Duck's Scéno
2425EP10.02	<i>Maîtrise d'œuvre</i>		21,00	PESTEL Willy	Ingénieur scénographe chez Duck's Scéno
2425EP10.03	<i>Réseaux informatiques</i>		15,00	LE GARREC Thibaut	régisser général, lumière, vidéo et réseaux informatiques
2425EP10.04	<i>Entretien des matériels et bâtiments</i>		7,00	MOUSSEIGNE Cyril	Chargé d'opérations au musée des arts décoratifs, Paris
2425EP10.05	<i>Études techniques des théâtres d'alternance</i>		8,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
<b>2425UE11</b>	<b>PROJET DE RECHERCHE ET TRAJECTOIRE PROFESSIONNELLE</b>	<b>2</b>	<b>50,00</b>		
2425EP11.01	<i>Accueil : initiation à l'environnement technique et projet pédagogique personnalisé</i>		21,00	GIROT Alain/LESCUYER Claire	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt. Responsable FTLV de l'Ensatt.
2425EP11.02	<i>Préparer son projet d'évolution professionnelle ( CV, candidatures stages et emplois)</i>		7,00	GRAMMONT Héloïse	Responsable de l'insertion professionnelle des étudiants de l'Ensatt
2425EP11.03	<i>Élaboration et rédaction du projet de recherche : mémoire de fin d'étude</i>		21,00	Autonomie et DUBIN Véronique	Directrice technique
2425EP11.04	<i>Méthodologie du projet de recherche</i>		1,00	BOUCHET Sylvain	Historien, enseignant à l'Ensatt

<b>2425UE12</b>	<b>GESTION ET ORGANISATION DES RESSOURCES HUMAINES</b>	<b>2</b>	<b>56,00</b>		
2425EP12.01	<i>Droits et contrats du spectacle</i>		7,00	MONNIER Nathalie	Agrégée d'économie et de gestion comptable et financière, enseignante Ensatt
2425EP12.02	<i>Budget et comptabilité</i>		21,00	MONNIER Nathalie	Agrégée d'économie et de gestion comptable et financière, enseignante Ensatt
2425EP12.03	<i>Recruter une équipe</i>		7,00	PRIOT Karine	Enseignante à l'Insa de Lyon
2425EP12.04	<i>Organigramme d'une structure et d'une création</i>		7,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2425EP12.05	<i>Les logiciels de planification</i>		14,00	MARCHADIER Mickaël	Régisseur Général
<b>TOTAL SEMESTRE 1</b>		<b>30</b>	<b>696,50</b>		

<b>PARCOURS DIRECTION TECHNIQUE EN FORMATION CONTINUE DIPLOMANTE. PROGRAMME DE PRESENTATION 2024.25.11/2023</b>					
<b>Semestre 2</b>					
<b>Code Scolarité</b>	<b>Titre (par semestre)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Heures stagiaire</b>	<b>Intervenants</b>	<b>Spécialité</b>
<b>2425UE13</b>	<b>DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES</b>	<b>1</b>	<b>24,00</b>		
2425EP13.01	<i>Repères fondamentaux de la création théâtrale</i>		24,00	LOSCO Mireille	enseignante-chercheuse, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt
<b>2425UE14</b>	<b>GESTION ET ORGANISATION DES RESSOURCES HUMAINES ( SUITE)</b>	<b>2</b>	<b>52,50</b>		
2425EP14.01	<i>Communication et management en direction technique</i>		7,00	THOULON Cédric	Consultant en organisation des entreprises, enseignant Ensatt
2425EP14.02	<i>Management et leadership en direction technique</i>		31,50	THOULON Cédric	Consultant en organisation des entreprises, enseignant Ensatt
			7,00		
			7,00	THOULY Sylvain	Directeur technique du Manège, Vienne
<b>2425UE15</b>	<b>LÉGISLATION ET PRÉVENTION DES RISQUES DANS LE SPECTACLE VIVANT</b>	<b>6</b>	<b>101,50</b>		
2425EP15.01	<i>Conduites addictives au travail (cours avec ADM)</i>		14,00	THOULON Cédric	Consultant en organisation des entreprises, enseignant Ensatt
2425EP15.02	<i>Les conventions collectives</i>		7,00	BLOESCH Philippe	Enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2425EP15.03	<i>Les conventions collectives : étude de cas</i>		7,00	BLOESCH Philippe	Enseignant nouvelles technologies de l'Ensatt
2425EP15.04	<i>Droit du travail</i>		14,00	YZABEL Nolwenn	Administratrice du Manège, Reims
2425EP15.05	<i>Réglementation ERP</i>		21,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.

## DIT. FTLV

2425EP15.06	<i>Gradins, tribunes</i>		10,50	ROBBE Christophe	Responsable régional Alpes du centre des hautes études de la construction
2425EP15.07	<i>Analyse du risque professionnel</i>		21,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
2425EP15.08	<i>Le document unique</i>		7,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
<b>2425UE16</b>	<b>PROJET DE RECHERCHE : MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDE</b>	<b>10</b>	<b>60,00</b>		
2425EP16.01	<i>Élaboration et rédaction du projet de recherche : mémoire de fin d'étude</i>		58,00	Autonomie et DUBIN Véronique	Directeur de l'agence culturelle d'Alsace
			1,00	BOUCHET Sylvain	Historien, enseignant à l'Ensatt
2425EP16.02	<i>Soutenance du projet de recherche :</i>		1,00	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
				DUBIN Véronique	Directeur de l'agence culturelle d'Alsace
				LESCUYER Claire	Responsable FTLV de l'Ensatt
				LE DOARE Thomas	Directeur technique de Bonlieu scène nationale, Annecy
<b>2425UE17</b>	<b>PROJECTION PROFESSIONNELLE</b>	<b>12</b>	<b>367,50</b>		
2425EP17.01	<i>Bilan pédagogique et satisfaction des stagiaires</i>		3,50	GIROT Alain	Enseignant, responsable du parcours Direction technique de l'Ensatt.
24253EP17.02	<i>Stage (grille individualisée)</i>		364,00	Autonomie et accompagnement professionnel	
<b>TOTAL SEMESTRE 2</b>		<b>30</b>	<b>605,50</b>		
		<b>60</b>	<b>1302,00</b>		

