



TOM CANTREL

Contact

📍 52 Rue Tronchet
69006 - Lyon

☎ (+33) 6 49 46 70 67

🌐 tom.cantrel@icoud.com

Certifications

- Habilitation BIV et BR
- Accroche et levage
- Travail en hauteur
- CACES R486 Catégorie A et B
- SST

Compétences

Techniques lumière et réseaux

Montage et réglage lumière

Console Congo et GrandMa

Wysiwyg

Dossier technique

Réglementation ERP

Notice de sécurité

Langues

Français (langue maternelle)

Anglais (B1)

Formation

Master – Conception lumière, Diplôme ATT (Arts et Techniques du Théâtre) 2023 – 2026

École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

Master – Direction technique, Diplôme ATT (Arts et Techniques du Théâtre) 2021 – 2023

École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

Licence – Régisseur général du spectacle vivant et de l'événementiel 2018 – 2021

Institut International de l'Image et du Son (3iS) - Paris

Baccalauréat – Économie et social 2015 – 2018

Lycée général Saint-Pierre - Abbeville

Parcours professionnel

Stage – Direction technique et régie générale

Avril 2023 – Juillet 2023

Les Subsistances - Lyon

Stage – Administration et direction technique

Avril 2022

Théâtre National de l'Odéon - Paris

Contrat de professionnalisation – Régie lumière

Septembre 2019 – Juin 2021

Centre Dramatique National (La Comédie) - Reims

Stage – Technicien polyvalent

Avril 2019

Symbiose Organisation - Coignières

Stage – Technicien lumière

Janvier 2019 – Février 2019

Théâtre Le Grand Bleu - Lille

Expérience étudiante

Agent d'accueil

Septembre 2022 – aujourd'hui

Les Subsistances - Lyon

Équipier polyvalent

Octobre 2021 – Mars 2023

McDonald's - Lyon

Emplois saisonniers

Été 2018 – 2019 – 2022 – 2023

Aquaclub et Cinema Vox - Fort Mahon Plage

Projets étudiant

Régie générale et lumière

Barbare, m.e.s. Antoine de Toffoli (Février – Mars 2023)

École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

Régie générale

Dirty Diva Apocalyptica, m.e.s. Louis Arene (Octobre 2022)

École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

Régie générale

Catégorie 3.1, m.e.s. Lorraine de Sagazan (Mai – juin 2022)

École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) - Lyon

Régie générale – Régie lumière et conception lumière

3iS Festival (éditions 2019 et 2021) – Live 3iS 2020

Institut International de l'Image et du Son (3iS) - Paris