



PAULO TANGERINO

Lyon - Montpellier

06 51 68 24 81

paulo.tangerino@gmail.com

Cie. La Barak

Nationalité brésilienne

Baryton

Formations

- **ENSATT**, Promotion 83, 2021 - 2023
- **Cours Florent**, 2016 - 2019

Langues

- **Portugais** (langue maternelle)
- **Français** (bilingue)
- **Anglais** (bilingue)

Stages

- **Phillippe Delaigue**, Le Pays lointain, J.-L. Lagarce
- **Stéphanie Marc**, Phèdre/Bérénice, Racine
- **Vincent Garanger**, Dom Juan, Molière
- **Olivier Maurin**, Les Frères Karamazov, F. Dostoïevski
- **Michel Cerdá**, Les Enfants Tanner, Robert Walser/ La Fausse Suivante, Marivaux/atelier clown
- **Tiphaine Raffier**, Némésis, Philip Roth
- **Waas Gramser**, Œdipe Roi, Sophocle
- **Jamie Bradley**, Rage, Simon Stephens
- **Joseph Fioramante**, Andromaque, Racine
- **Christian Burgess et Laurent de Montalembert**, atelier corps
- **Laurent Ziserman**, Richard III, Le Songe d'une nuit d'été, W. Shakespeare
- **Ricardo Moreno**, danse
- **Katérina Andréou**, danse
- **Caroline Mutel**, chant
- **Cours Florent**, formation enseignant jeunesse

Comédien

- 2024
 - **Maeterlinck** création en cours d'après les textes de M. Maeterlinck, m.e.s. de Benjamin Lazar, ENSATT
 - **La Villa...** d'Alexis Mullard, m.e.s. d'Emmanuel Meirieu, ENSATT
- 2023
 - **Play Loud** de Falk Richter, m.e.s. de Matthieu Roulx, ENSATT
 - **Je suis une mouette** d'Oriza Hirata, m.e.s. de Laurent Gutmann, ENSATT/Toyooka Professional College of Arts and Tourism
 - **Fils de.** d'après F. Dostoïevski et Romain Ruiz, m.e.s. de Romain Ruiz (également assistant à la dramaturgie), Cie. La Barak
 - **Kliniken** de Lars Norèn, m.e.s. de Margaux Moulin, ENSATT
- 2022
 - **Dirty Diva Apocalyptica**, écriture collective, m.e.s. de Louis Arène, ENSATT
 - **L'Éden Cinéma** de Marguerite Duras, m.e.s. de Margaux Moulin, ENSATT
- 2021
 - **Souris Chaos** de Frédéric Sonntag, m.e.s. de Ruben Chehadi, Cie. La Barak
- 2020
 - **Un obus dans le coeur** de Wajdi Mouwad, m.e.s. de Mélissa Broutin (également assistant à la mise en scène), Cours Florent/Théâtre Molière Sète
 - **Fragments d'un discours amoureux** de Roland Barthes, m.e.s. de Jacques Allaire, Cours Florent

Mise en scène

- 2023
 - **Un tout petit insecte méchant** d'après F. Dostoïevski, mise en scène et jeu, ENSATT
- 2021
 - **Vosraces!** texte et m.e.s. de Romain Ruiz, assistant à la mise en scène ,dramaturgie et jeu, Cie. La Barak
- 2020
 - **Ma vie de chandelle** de Fabrice Melquiot, Cie. La Barak
 - **Fragments d'Oresties** de Sophocles, Dimitris Dimitriádis et Thomas Durand, m.e.s. de Thomas Durand, assistant à la mise en scène, Cours Florent
- 2019
 - **Phèdre** de Sénèque, m.e.s. et jeu, Cours Florent
 - **Les 1001 vies de Billy Milligan** de Daniel Keyes, m.e.s. de Mélissa Broutin, assistant à la mise en scène, Cours Florent

Enseignement

- 2018-2020 : Cours Florent
Intervenant jeunesse remplaçant
Assistant de Mélissa Broutin et de Thomas Durand