



CLÉMENCE ATTAR

AUTRICE
METTEUSE EN SCÈNE

ÉDUCATION

ENSATT - Lyon

2020 - 2023 | Master écrivaine
dramaturge

Conservatoire Claude Debussy - Paris

2013 - 2016 | Diplôme d'Etudes
Théâtrales

Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

2013-2016 | Licence arts du spectacle

ACTIONS CULTURELLES

- 2024 **L'INDICIBLE COMPAGNIE**
 - Supervision et écriture d'une adaptation de Moby Dick au Centre Pénitentiaire Sud Francilien
 - Ecriture de débats avec des élèves de CM1 et de CE2
- 2024 **LES ENCHANTEMENTS**
 - Artiste associée à la MJC Mermoz à Lyon pour "La Troupe" - création d'un parcours à l'année pour des jeunes en découverte des métiers artistiques
 - Ateliers d'écriture et de jeu avec le Collectif STP à Lyon
 - Interventions dans les collèges et lycées en amont de la création à Théâtre Ouvert

CRÉATIONS CHOISIES

- 2024 **LES ENCHANTEMENTS**
 - Écriture et dramaturgie
 - Création professionnelle à Théâtre Ouvert en janvier 2024
 - Texte nommé aux prix Godot des lycéens et Collidram des collégiens - en attente des résultats
 - Texte lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2022 et publication aux Éditions Théâtrales en Avril 2023
- 2023 **DAVID À GRANDE VITESSE**
Jeune public
 - Écriture et ateliers dans des collèges
 - Texte lauréat de l'aide à la création d'Artcena
- 2023 **ROUGE et D'UN COMMUN ACCORD**
 - Texte courts de commande pour la fédération des amateurs en Puy-de-Dôme
- 2022 **SOLA**
 - Texte court commandé par Ivan Marquez
 - Joué à l'ENSATT par Christian Franz en 2022
 - Mis en lecture par Laurent Poitrenaux à Théâtre Ouvert en 2024