



MATTHIEU CALVIÉ

Lyon

Baryton

07 64 82 98 20

matthieucalvie@hotmail.fr

Comédien

2024

Autour de Maeterlinck, texte de M.Maeterlinck, mise en scène Benjamin Lazar, ENSATT

Sanctuaire, texte de W.Faulkner, mise en scène de Florian Remblier, ENSATT

En Périphérie, texte de Valentin Gicqueau, mise en scène de Igor Mendjisky, ENSATT

Le problème c'est que nous sommes vivant, écriture collective, mise en scène de Igor Mendjisky, ENSATT

2023

Caligula, texte de A. Camus , seul en scène, ENSATT

Play Loud, texte de Falk Richter, mise en scène de Matthieu Roulx , ENSATT

Je suis une mouette, texte de Oriza Hirata, mise en scène de Laurent Gutmann, ENSATT/Toyooka Professional College of Arts and Tourism

2022

Dirty Diva Apocalyptica, texte et mise en scène de Louis Arène, ENSATT

2021

L'année de Richard, texte de Angelica Lidell , mise en scène de Muriel Vernet, Conservatoire D'Annecy

2020

Haute Surveillance, texte de Jean Genet, mise en scène de Romain Ferrari, Théâtre pixel

Formations

- ENSATT / Promotion 83 / 2021 - 2023
- CPES D'Annecy / 2019 - 2020

Centre d'intérêt

- Chant, voix
- Jeux vidéo
- Radio

Stages

Phillippe Delaigue, Le Pays lointain, J.-L. Lagarce

Muriel Vernet , Claudel

Olivier Maurin, autour du seul en scène

Vincent Garanger, Le Misanthrope, Molière

Michel Cerda, Les Enfants Tanner, Robert Walser/atelier clown

Tiphaine Raffier, Némésis, Philip Roth

Jamie Bradley, Rage, Simon Stephens

Harry Cleven , Stage Cinéma

Laurent Ziserman, W. Shakespeare

Caroline Mutel, Chant

Joseph Fioramente/ Alexandrin et versification - Hugo, Musset

Pierre-Yves Chapalain, écriture de plateau