

L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, situé à Lyon (5ème arrondissement), recrute :

**Un / Une Responsable du Service Machinerie**

**Poste à pourvoir au 1<sup>er</sup> juillet 2024**

L'ENSATT est une **École-Théâtre** qui forme environ 220 étudiantes et étudiants aux métiers du Jeu, d'Administration du spectacle vivant, de Conception costume, de Conception lumière, de Conception son, d'Atelier costume, de Direction technique, d'Écriture dramatique, de Mise en scène et de Scénographie.

Sur un site de 13 000 m<sup>2</sup>, l'école dispose de deux bâtiments (ERP R+L) d'une surface totale de 8 600 m<sup>2</sup>, comprenant 4 lieux scéniques équipés, dont deux théâtres et un amphithéâtre de plein air, des studios technologiques et de répétitions, des ateliers de construction, des bureaux.

L'équipe permanente (hors enseignants) est composée d'environ 45 personnes (fonctionnaires titulaires & contractuels de la fonction publique d'Etat) dont 17 à la direction technique.

### 1. Missions principales

Sous l'autorité du directeur technique, il/elle a la responsabilité de l'ensemble du service machinerie. A ce titre il/elle encadre un régisseur / une régisseuse plateau/cintres/accessoires (N-1) et une machiniste-cintrière (N-2).

Comme l'ensemble de la direction technique, il/elle accompagne pédagogiquement les étudiants.

Il/elle encadre les utilisateurs des cintres.

Ses principales missions sont les suivantes :

1/ La responsabilité de l'encadrement de l'utilisation des plateaux scéniques et accessoires, en lien avec le directeur technique :

- gérer l'ensemble de la cage de scène et des locaux affectés à son service (lieu de stockage, dépendances...);
- définir les besoins liés aux activités à l'ENSATT ou hors les murs (préparation, transport, manutention, montage, diffusion, démontage, stockage, maintenance, gestion des accessoires, participation à l'adaptation/construction du décor, ...);
- suivi du budget du service machinerie
- garantir le bon fonctionnement du matériel et la sécurité au plateau en appliquant les règles de sécurité et les normes professionnelles;
- déterminer les besoins en investissement d'équipement.

2/ la responsabilité de l'encadrement et la gestion des montages/ démontages/ diffusion / exploitation des activités et formes spectaculaires des travaux pédagogiques, en lien avec le directeur technique :

- gérer et organiser les interventions du service machinerie durant toutes les phases d'un spectacle ou d'une manifestation à l'école ou hors les murs;
- définir les plannings et les moyens humains et financiers à allouer aux activités pédagogiques pour le service machinerie, en concertation avec la direction technique;
- organiser la collaboration et la coordination du service machinerie avec les autres services de la direction technique;

- Etablir, adapter, la « conduite » plateau/ cintres / accessoires des spectacles avec les étudiants ;
- Participer à la réalisation des régies plateau

3/ la gestion des équipements scéniques, de l'entretien des installations et des matériels :

- veiller au bon fonctionnement des installations techniques scéniques des cages de scène et lieux de stockages ;
- organiser la pérennité et la maintenance des équipements ;
- évaluer la nécessité des évolutions des équipements ;
- mettre en œuvre la manipulation de l'ensemble des matériels du service machinerie.

4/ être référent/référente technique sur certains événements :

- analyser, prendre en charge, et traiter les fiches techniques des projets pédagogiques ou des spectacles accueillis ;
- préparer et suivre l'utilisation générale des plateaux et locaux scéniques ;
- superviser le fonctionnement des espaces scéniques en lien avec les activités scéniques et pédagogiques.

5/missions diverses

- élaboration et suivi des commandes de matériels et consommables, et des locations dans le cadre du budget alloué ;
- force de proposition et de conseil auprès des étudiants pour la pratique de l'outil théâtre et les consignes de sécurité.

## 2. Profil de poste

### Connaissances et Aptitudes techniques :

- Connaissances des différents langages techniques ;
- Maîtrise des techniques de mise en œuvre d'un spectacle dans les domaines de la machinerie, accroches et levages, cintres (contrebalancés, motorisés et informatisés) ;
- Maîtrise des règles de sécurité et de la réglementation applicable ;
- Capacité à évaluer les risques d'accident dans la mise en œuvre des spectacles ;
- Notions de menuiserie et serrurerie ;
- Aptitude à la lecture de plans ;
- Aptitudes à réaliser les tâches, notamment dans un contexte de travail en hauteur ;
- Maîtrise des outils informatiques courants (Word, Excel, Autocad LT) ;
- Connaissance des EPI relatifs au poste (état et utilisation) ;
- Titulaire du permis de conduire B (utilisation fréquente de véhicules, notamment utilitaires) ;
- Habilitations électriques H1/B1, BR, BC/HC ;
- CACES ;
- Connaissance de l'anglais technique du spectacle appréciée.

### Savoir-être :

- Sens du travail en équipe et des relations humaines ;
- Capacité à gérer des projets et une équipe en responsabilité ;
- Rigueur, organisation et qualité de synthèse ;
- Autonomie et sens de l'initiative ;

- Curiosité, créativité et inventivité ;
- Qualités relationnelles avérées, sens de la pédagogie et goût pour la transmission des savoirs et savoir-faire (lien avec les usagers que sont les étudiants et les enseignants/intervenants professionnels/artistes invités)
- Capacité à appréhender les projets artistiques et proposer des solutions adéquates.

### 3. Informations pratiques

Disponibilité certains soirs et week-ends (contraintes liées aux spectacles et aux déplacements).

Poste à temps plein, ouvert aux titulaires de la fonction publique (Catégorie A) et aux contractuels.

**Candidature (CV, lettre de motivation) à adresser au plus tard le vendredi 12 avril 2024 à l'attention de :**

**Monsieur Jean-Marc SKATCHKO, directeur technique de l'ENSATT**

**4, rue Sœur Bouvier**

**69322 Lyon cedex 05**

**04.78.15.05.02 - [recrutement@ensatt.fr](mailto:recrutement@ensatt.fr)**