

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2024

**Intermittent du spectacle en régie lumière**, Lyon – Paris – Orléans

. Différentes prestations de technique lumière et reprises de régies, notamment au théâtre du Point du Jour (Lyon) ou pour le Grand Bureau (réseau musiques actuelles en Auvergne Rhône-Alpes).

**Concepteur son**, Lyon – Paris – Orléans

. Différentes prestations de création sonore et de composition musicale, notamment pour des performances de l'autrice et performeuse Pauline Picot.

**Membre de la compagnie L'IMPOSTURE**, Lyon

. Comédien au sein de la compagnie de théâtre émergente *l'Imposture*.

Août 2021 – Actuel

**Régisseur général et régisseur lumière**, Pirou

Prestations de régie lumière et de régie générale pour le festival *Pirouésie*.

---

Juin 2022

**Régisseur général et régisseur lumière**, La Bazine

Prestation de régie lumière et de régie générale pour le *Bazine Festival*.

Nov 2022

**Régisseur lumière**, Compagnie la Grande Panique, Lyon

Prestation de régie lumière pour le spectacle *Nana* au théâtre des Clochards Célestes.

Juil 2022 –

**Animateur**, Amasco, Lyon

Animateur pour les 6-12 ans au centre Amasco Vaise et Vénissieux.

Nov 2020

**Stage en régie lumière**, Paris

Stage en régie lumière d'un mois au théâtre de l'Odéon, pendant la création des *Frères Karamazov* de Sylvain Creuzevault.

Sept 2020

**Stage en régie lumière**, Paris

Stage pendant toute la durée du festival d'arts de rue *Onzebouge*.

Jan 2020

**Stage en régie lumière**, Ivry sur Seine

Stage en régie lumière d'un mois au Théâtre des Quartiers d'Ivry, notamment pendant l'exploitation de *Chroma* de Bruno Geslin.

Fev 2019

**Stage en scénographie**, Fontenay-sous-Bois

Stage en scénographie dans l'atelier de Raymond Sarti, la *Fabrique Anamorphique*.

## SPECTACLES CONÇUS

Fev 2024

***Le problème c'est qu'on est vivants***, Lyon

Conception lumière et jeu dans une mise en scène d'Igor Mendjisky à l'ENSATT.

Sep 2024

***Je suis une mouette***, Lyon – Toyooka (JAPON)

Conception lumière et son dans une mise en scène de Laurent Gutmann à l'ENSATT.

Jan 2022

***La mort d'Olivier Bécaille***, Lyon

Conception lumière dans une mise en scène de Lucile Lacaze à l'ENSATT.

Juin 2021

***Les yeux plissés***, Paris

Mise en scène, conception, régie et pupitrage de mon spectacle de fin de diplôme à l'école Poiret.

Jan 2021

***La prise du Capitole***, Paris

Mise en scène, conception, régie et pupitrage d'une forme courte pour les portes ouvertes de Poiret.

Sept 2020

***La Baronne Staffe***, Paris

Mise en scène, conception, régie et pupitrage d'une forme courte à l'école Poiret.

---

## FORMATIONS

2021

**CACES, ALYENCE**, Lyon

2021 – 2024

**Master Conception lumière, ENSATT**, Lyon

2020 – 2021

**BAFA (appro. Expression et spectacle), UFCV**, Paris

2018 – 2021

**DN MADE Conception lumière, École Poiret**, Paris

---

## COMPÉTENCES

- Bilingue en Anglais
- Informatique : Photoshop, Excel, Indesign, Final Cut Pro
- Technique : Autocad, Wysiwyg, Logic Pro X, Millumin
- Consoles : Cobalt, Prego, D-light, GrandMA, EOS
- Musique : Composition, batterie, piano, chant
- Autres intérêts : rédaction, illustration, graphisme