



PAULO TANGERINO

Lyon - Paris - Montpellier

06 51 68 24 81

paulo.tangerino@gmail.com

Cie. La Barak - Cie. de l'Imposture

Nationalité brésilienne

Baryton

Formations

- **ENSATT**, Promotion 83, 2021 - 2024
- **Cours Florent**, 2016 - 2019

Langues

- **Portugais** (langue maternelle)
- **Français** (bilingue)
- **Anglais** (bilingue)

Stages

- **Phillippe Delaigue**, Le Pays lointain, J.-L. Lagarce
- **Stéphanie Marc**, Phèdre/Bérénice, Racine
- **Vincent Garanger**, Dom Juan, Molière
- **Olivier Maurin**, Les Frères Karamazov, F. Dostoïevski
- **Michel Cerdá**, Les Enfants Tanner, Robert Walser/ La Fausse Suivante, Marivaux/atelier clown
- **Tiphaine Raffier**, Némésis, Philip Roth
- **Waas Gramser**, Œdipe Roi, Sophocle
- **Jamie Bradley**, Rage, Simon Stephens
- **Joseph Fioramante**, Andromaque, Racine
- **Christian Burgess et Laurent de Montalembert**, atelier corps
- **Laurent Ziserman**, Richard III, Le Songe d'une nuit d'été, W. Shakespeare
- **Ricardo Moreno**, danse
- **Katérina Andréou**, danse
- **Caroline Mutel**, chant
- **Cours Florent**, formation enseignant jeunesse

Acteur

- 2024

La Fausse Suivante, de Marivaux, m.e.s. collective, Cie. de l'Imposture, Théâtre Pixel (Paris), Théâtre des Clochards Célestes (Lyon)

Les Forêts Intérieures, création en cours d'après les textes de M. Materlinck, m.e.s. de Benjamin Lazar, ENSATT/ Les Nuits de Fourvière

La Villa... d'Alexis Mullard, m.e.s. d'Emmanuel Meirieu, ENSATT

- 2023

Je suis une mouette d'Oriza Hirata, m.e.s. de Laurent Gutmann, ENSATT/Toyooka Professional College of Arts and Tourism

Fils de. d'après F. Dostoïevski et Romain Ruiz, m.e.s. de Romain Ruiz (également assistant à la dramaturgie), Cie. La Barak

Kliniken de Lars Norèn, m.e.s. de Margaux Moulin, ENSATT

- 2022

Dirty Diva Apocalyptica, écriture collective, m.e.s. de Louis Arène, ENSATT

L'Éden Cinéma de Marguerite Duras, m.e.s. de Margaux Moulin, ENSATT

- 2020

Un obus dans le coeur de Wajdi Mouwad, m.e.s. de Mélissa Broutin (également assistant à la mise en scène), Cours Florent/Théâtre Molière Sète

Fragments d'un discours amoureux de Roland Barthes, m.e.s. de Jacques Allaire, Cours Florent

Mise en scène

- 2023

Platonov, d'Anton Tchekhov, m.e.s. Romain Ruiz, assistant à la m.e.s. et jeu, Cie. La Barak, Festival 37° à l'ombre

Othello, de Shakespeare, m.e.s. Ruben Chehadi, assistant à la m.e.s. et jeu, Cie. La Barak, Festival 37° à l'ombre

Un tout petit insecte méchant d'après F. Dostoïevski, m.e.s. et jeu, ENSATT

- 2021

Vosraces! texte et m.e.s. de Romain Ruiz, assistant à la mise en scène, dramaturgie et jeu, Cie. La Barak

- 2020

Ma vie de chandelle de Fabrice Melquiot, Cie. La Barak

- 2019

Phèdre de Sénèque, m.e.s. et jeu, Cours Florent

Les 1001 vies de Billy Milligan de Daniel Keyes, m.e.s. de Mélissa Broutin, assistant à la mise en scène, Cours Florent

Enseignement

- 2018-2020 : Cours Florent

Intervenant jeunesse remplaçant

Assistant de Mélissa Broutin et de Thomas Durand