

Concours 2025

Parcours « Administration du spectacle vivant »

Formation initiale en trois années dont une année préparatoire

Nombre de places maximum : 10

PREREQUIS

Age

Ce concours est ouvert à toute personne dont l'âge minimum est de 18 ans au 1^{er} septembre 2025, c'est-à-dire née avant le 2 septembre 2007, sans dérogation possible.

Diplômes

Tous les candidats et candidates doivent :

- Être titulaires du baccalauréat ou d'une équivalence,
- Justifier d'au moins deux années d'études supérieures ou être détenteurs de 120 crédits ECTS (système européen de crédits d'enseignement).
- Justifier d'une expérience au sein de structures professionnelles du spectacle vivant (stages, activités diverses, rencontres... et ce, dans le domaine de l'administration, de la gestion, des relations publiques, de la billetterie, de la logistique de production ou de diffusion, etc.)

Les candidats et candidates de nationalité étrangère, excepté les ressortissants des Etats où le français est la langue officielle¹, doivent fournir :

- Une version de leur diplôme le plus récent traduit en langue française par un traducteur assermenté ou une version plurilingue,
- Un *Diplôme Approfondi de Langue Française (DALF)* niveau C1 du cadre européen commun de référence pour les langues, ou un diplôme équivalent (TCF etc.).

Dérogation

Sur décision du président ou de la présidente du concours et après avis conforme de la commission d'examen des candidatures, peuvent être admis à concourir les candidats et candidates ne pouvant justifier de deux années d'études supérieures, ni de 120 crédits ECTS, mais pouvant justifier d'une expérience au sein de structures professionnelles du spectacle vivant (stages, activités diverses, rencontres..., et ce, dans le domaine de l'administration, de la gestion, des relations publiques, de la billetterie, de la logistique de production ou de diffusion, etc.).

Connaissances et aptitudes souhaitées

- Qualités d'analyse et de synthèse
- Capacités rédactionnelles (en vue de la rédaction d'un mémoire de niveau Master)
- Intérêt pour le droit, le social et l'économie
- Connaissance de l'histoire et de l'actualité du spectacle vivant
- Bonne culture générale
- Anglais, niveau baccalauréat général.

Commission d'examen des candidatures

La commission d'examen des candidatures se réunira **le 3 mars 2025**.

Seuls les candidats et candidates retenus à l'issue de l'étude de leur dossier par la commission d'examen des candidatures seront autorisés à concourir.

Convocation

A compter de début mars 2025, les candidats et candidates autorisés à concourir recevront une convocation par voie de courrier électronique, à l'adresse email renseignée dans le dossier d'inscription (sauf demande expresse de la part du candidat ou de la candidate). Les listes avec les noms des candidats et candidates, les horaires et les consignes générales seront également mises en ligne sur le site internet de l'école.

¹ Belgique, Bénin, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Canada, Comores, Congo, Côte d'Ivoire, Djibouti, Gabon, Guinée-Conakry, Guinée équatoriale, Haïti, Luxembourg, Madagascar, Maurice, Monaco, Niger, République centrafricaine, République démocratique du Congo, Rwanda, Sénégal, Seychelles, Suisse, Tchad, Togo, Vanuatu.

INSCRIPTIONS

Du 7 janvier 2025 à midi au 7 février 2025 à midi

1. Inscription impérative sur le site Internet www.ensatt.fr, rubrique Concours

- Le candidat ou la candidate complète la première page de l'interface des inscriptions des concours.
- S'il ou elle respecte les conditions d'âge requises, il ou elle reçoit un courriel confirmant la création de son espace candidat, auquel il ou elle accède avec l'identifiant et le mot de passe qu'il ou elle a choisi.
- Le candidat ou la candidate doit alors remplir l'intégralité du formulaire d'inscription en ligne (quatre pages). Pour chaque concours qu'il ou elle souhaite passer, le candidat ou la candidate devra remplir un dossier distinct.
- Une fois le dossier validé définitivement, le candidat ou la candidate reçoit un email de confirmation avec une fiche synthèse des informations saisies sur le portail de candidature.

L'école est attentive aux personnes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, même en amont du concours :

Les candidates et candidats qui souhaitent bénéficier d'aménagements de concours doivent se signaler dès leur inscription auprès de l'ENSATT. Les envois tardifs de justificatifs de besoins d'aménagements ne garantissent pas leur mise en place. Conformément au premier alinéa de l'article D. 613-27 du Code de l'éducation : « Les candidats sollicitant un aménagement des conditions d'examen ou de concours adressent leur demande à l'un des médecins désignés par la Commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées (CDAPH) ».

Sans aménagements prescrits exclusivement par un médecin de la CDAPH, les candidates et candidats devront concourir dans des conditions normales d'examens.

Il est important de fournir toutes les informations requises et d'importer toutes les pièces demandées avant la validation définitive du dossier. Après réception du paiement, les dossiers complets passeront devant la commission de candidature, qui déterminera si le candidat ou la candidate est autorisé à concourir. Seuls les dossiers complets seront examinés.

2. Règlement des droits d'inscription

- Les droits d'inscription s'élèvent à **75 euros** par concours et sont égaux pour tous les candidats et candidates.
- Ils doivent être réglés à compter du **7 janvier au 7 février 2025 inclus**, soit par :
 - Carte bancaire (Paiement en ligne)
 - Mandat poste international pour les inscriptions provenant de l'étranger (Joindre une photocopie du récépissé).
- Les droits d'inscription seront remboursés aux candidats et candidates non autorisés à concourir.

Toute fausse déclaration ou omission, toute production d'acte falsifié entraînent automatiquement l'élimination du candidat ou de la candidate.

Indépendamment des pénalités prévues par la loi du 23 décembre 1901, portant répression des fraudes dans les concours et examens publics, le candidat ou la candidate qui se fait inscrire en produisant un acte falsifié ou ne lui appartenant pas est définitivement exclu de l'Ecole et de tout concours ultérieur.

ÉPREUVES

Admissibilité

Les candidats et candidates autorisés à concourir seront convoqués **les 14 et 15 avril 2025** pour les épreuves suivantes :

- **Une synthèse** rapide d'un texte d'ordre juridique ayant trait au spectacle (épreuve écrite; durée : 2h; coefficient 2)
- **Un questionnaire** portant sur la connaissance et l'actualité du spectacle vivant (épreuve écrite; durée : 30 minutes; coefficient 1)
- **Une analyse** d'un texte portant sur la politique du spectacle vivant (épreuve écrite; durée : 3h; coefficient 2)
- **Un travail sur un cas pratique** (épreuve écrite; durée : 1h; coefficient 1)

A partir de données diverses sur une situation concrète de production ou d'exploitation d'un spectacle et d'une documentation, élaboration de solutions budgétaires ou de planification des activités.

Des mesures d'hygiène et de distanciation sociale seront mises en œuvre pour accueillir les candidats et organiser les épreuves dans le souci de la sécurité de tous.

Admission

Les candidats et candidates ayant satisfait aux épreuves d'admissibilité seront convoqués par affichage à l'ENSATT, à l'épreuve d'admission le **16 avril 2025**.

Ils ou elles passeront :

- **Un entretien** avec le jury portant notamment sur le parcours, l'expérience et les motivations du candidat ou de la candidate (durée : 20 minutes environ).

Les décisions du jury sont souveraines.

Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats et candidates non admis à l'issue du concours.

La publication de chacun des résultats se fera par affichage à l'ENSATT à l'issue des épreuves.

Les résultats figureront également sur le site Internet de l'école : www.ensatt.fr