



# Maylis CALVET BIOY

COMEDIENNE/CHANTEUSE/DANSEUSE

## THEÂTRE

2025

**La fête à Landru** - texte Alexandre Bonnet-Terrile, m.e.s. Gabriel Retif, ENSATT - rôle multiple

**Une île** - écriture et m-e-s François Cervantes et Catherine Germain ENSATT - rôles : La Beauté, Le Fou, La Femme, accompagnatrice

**Radio Roseraie** - écriture collective en collaboration avec Camille Nauffray, compagnie Zirlib

2024

**Loretta Strong, ou nous toutes** - Seule en scène de COPI, m-e-s Maylis Calvet et Naelle Vallet

ENSATT - rôle : Loretta Strong

**Damön, el funeral de Bergman** - écriture et m-e-s Angelica Liddell, Cours d'Honneur du palais des papes Avignon - rôle : Ensemble

2023

**Juste la fin du monde** - Jean-Luc Lagarce, m.e.s Matthieu Roulx ENSATT - rôle : Catherine

**En attendant Beyoncé...** - cabaret m.e.s. Sophie Cusset ENSATT - chanson : La sorcière et l'Inquisiteur des Rita Mitsouko

2022

**La Cerisaie** - Anton Tchekhov, m.e.s Damien Bellard Théâtre aux granges - rôle : Ania

2021

**Une bouchée de princesse** - création collective du Collectif POMPOMPOM, écriture à six mains Nicolas Ladjici Lopez, Manon Metzger et Maylis Calvet Rôle : CHACHACHA

## DANSE ET CHANT

2023

**Tour de chant** - m.e.s Caroline Mutel, Joseph Fioramante ENSATT - chansons : Haltzak ez du bihotzik, chant trad. basque / Se tu m'ami, Pergolesi/ Marcia Baila, Les Rita Mitsouko / Lascia ch'io pianga, Häendel / Les feuilles mortes, Yves Montand

**Berlin '20** - dirigé par Ricardo Moreno ENSATT

2020

**Fashion week pour SKS Paris**  
Chorégraphe Lili Chadenat

## CINEMA

2024

**MÖTUS** - (CM) réalisatrice Aya Nour  
Rôle : Lis

Sélectionné au Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel

06.10.54.18.77

[maylistxu@gmail.com](mailto:maylistxu@gmail.com)

PARIS / BAYONNE / LYON

1m65

Permis B

Collectif POMPOMPOM - Paris

## LANGUES

Français Langue maternelle (C1)

Basque Langue maternelle (C1)

Espagnol Courant (B2)

Anglais Courant (B2)

## STAGES

JEU

Atelier Marivaux - Philippe Delaigue

Théâtre versifié - Joseph Fioramante

Clown - Heinz Lorenzen

Acting in English - Jamie Bradley

Atelier Kae Tempest - V. de Dietrich

Inner Stranger - Arpad Schilling

Atelier casting - Angélique Luisi

Atelier plateau cinéma - S. Batut

DANSE

R.Moreno - contemporain / classique

Anan Atoyama - contemporain

Clémence Rionda - urban modern

CHANT

Chant baroque et variété française -

Caroline Mutel

## COMPETENCES

Musique

Soprane (lyrique / belting / pop)

Guitare (débutant)

Danse

Traditionnelle basque

Contemporaine

Sport

Equitation (Galop 5, monte western et classique)

Pelote basque

Cirque aérien (débutante)

## VOIX

2025

**Cycle de lectures France Culture** - Festival IN d'Avignon - Musée Calvet

2024

**Cazafortuna** - (CM 2D - espagnol) scénario et design Valentine Castillo  
Rôle : Daniela Ojedo

## FORMATIONS

**2022 - 2025 - ENSATT - Lyon**

Promotion 84 - Mohamed El Khatib

**2018 - 2022 - Cours Florent - Paris**

Double cursus acting in english

**2011 - 2014 - Lycée de Navarre - Saint Jean Pied de Port**

Théâtre traditionnel de rue en basque - Antton Luku

**2014 - 2017 - UPPA - Bayonne**

Licence lettres, lettres et langues, spécialité langue régionale basque

## CENTRES D'INTERÊTS

Randonnée / Trail / Equitation

Famille / Jeux de sociétés / Cuisine

Musique (Gojira, TOOL, Errobi, Philippe Katerine, Mozart, Ultra Vomit...)

Les années 1970 (mode, musique, couleurs, design d'intérieur)

Cinéma (Wes Anderson, Tim Burton, Daniel Scheinert et Daniel Kwan, Pedro Almodovar...)

Comédie musicale (Shrek, c'est la meilleure)

Crochet (création de bobs légumes et fruits)