

La réalisation du tailleur homme historique,

Les techniques de montage : l'habit de soirée, la redingote ou la jaquette

Cette formation initie les participants aux techniques de coupe et réalisation tailleur traditionnelles adaptées au costume de spectacle. Cette formation donne des clés pour comprendre les méthodes de coupe tailleur XIXe siècle et début XXe siècle, soit les techniques de coutures comprises, de relarge, d'aisance.

Cette formation initie à la réalisation d'un habit de soirée avec des méthodes qui empruntent à la tradition et à l'industrie.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Suivre une méthodologie de travail
- Réaliser un habit de soirée.
- Réaliser un essayage et les réglages

Publics

Cette formation est destinée aux costumiers désirant se familiariser avec la technique tailleur adaptée au métier de costumier du spectacle.

Pré-requis

Il existe une session annuelle. Pour candidater à la formation il est demandé au candidat de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui seront soumis à l'intervenante. Le candidat sera informé de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

Modalités pédagogiques

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants du parcours « Atelier Costume » du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation continue.

Cette formation donne la priorité à l'expérimentation et à la manipulation individuelle des matériaux et des formes.

Matériel

Il est demandé au participant de se doter d'une règle d'un mètre, d'un pistolet en plexiglas, d'une trousse de couture avec mètre de couturière, de ciseaux de couture et à papier, de colle, d'une agrafeuse et agrafes, de craie tailleur blanche, d'épingles et d'aiguilles à coudre.

Documentation

Une documentation pédagogique est remise en cours de stage.

Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

Analyse du patron

- Nomenclature des différentes pièces.

Tracé sur tissu

- Etude de placement de patrons.
- Valeur des coutures et relarges, leur traduction dans la pratique du costume de spectacle
- Essayages et réglages

Montage des différents éléments

- Corsage
- Marteau
- Entoilages et doublures
- Poches
- Jupe de l'habit
- Manches, revers et col

Echantillonnage

- Préparation de la réalisation par un échantillonnage technique.
- Typologie des textiles.

Intervenante

Alexandra Berthet, Costumière enseignante à l'Ensatt

A Lyon - ENSATT

Cycle de 11 journées –77 heures (plus une journée optionnelle en autonomie le jeudi 23 octobre 2025)

Calendrier : du lundi 6 au vendredi 10, du mardi 14 au vendredi 17 et du mardi 21 au mercredi 22 octobre 2025

Plein tarif : 3 080 euros*

Tarif réduit : 1 540 euros**

* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

**Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP, fiche 35 632. L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaire à ses obligations qualité.