

Etude des particularités de la coupe en biais

A partir de l'étude de pièces authentiques, de démonstrations et d'expérimentations, les participants apprennent à se familiariser avec les techniques spécifiques, les matières et matériaux utilisés pour la coupe en biais de robes floues.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Identifier les textiles adaptés à la coupe en biais.
- Appliquer une méthodologie de travail
- Appréhender les spécificités d'une adaptation à des contraintes scéniques.
- Evaluer le temps nécessaire à la réalisation d'une pièce en prévoyant l'organisation de la coupe, de la réalisation et des finitions spécifiques.
- Choisir et appliquer des techniques particulières en fonction des matières utilisées : coupe, réglage, essayage, assemblages main et machine, incrustations.
- Proposer des choix techniques de finitions : bordés, roulotté main ou machine, piqûres multiples, utilisation de machines, pieds presseur spécifiques, choix des fils adaptés.

Publics

Cette formation est destinée aux costumiers maîtrisant le montage et la réalisation.

Pré-requis

Il existe une session annuelle. Pour candidater à la formation, il est demandé au candidat de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui seront soumis à l'intervenante. Le candidat sera informé de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

Modalités pédagogiques

Cette formation est issue du parcours Atelier Costume du cycle diplômant de l'ENSATT. Elle est dispensée sous le mode de la mixité et rassemble étudiants et participants inscrits au titre de la formation continue. Cette formation donne la priorité à l'expérimentation et à la manipulation individuelle des matériaux et des formes.

Matériel

Il est demandé au participant de se doter d'un régle, d'une trousse de couture avec mètre de couturière, de ciseaux de couture, de broderie et à papier, d'épingles et d'aiguilles à coudre fines et super fines.

Documentation

Une documentation pédagogique est remise en cours de stage.

Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

La technologie textile

- Identifier le textile : armures, noms spécifiques, origine textile

Le choix de techniques de réalisation adaptées aux choix textiles

- Réaliser les finitions spécifiques.
- S'assurer de techniques de contrôle de réalisation et d'évaluation du coût du travail.

Intervenante

Julie LASCOUMES, costumière, enseignante à l'Ensatt dans le parcours Atelier costume.

A Lyon - ENSATT-

Cycle de 10 journées - 70 heures

Calendrier

Du lundi 1^{er} au vendredi 05 et du lundi 08 au vendredi 12 décembre 2025. Deux journées facultatives et en autonomie gratuites, sont envisageables pour le stagiaire du lundi 15 au mardi 16 décembre 2025.

Plein tarif : 2 800, 00 euros*

Tarif réduit : 1 400,00 euros**

* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

** Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement.

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours diplômant enregistré au RNCP, fiche 35 632.
L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaire à ses obligations qualité.