

**STAGES DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE EN ATELIER COSTUME 2025/26**

<b>Intitulé du stage</b>	<b>Intervenant</b>	<b>calendrier</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Plein Tarif</b>	<b>Tarif réduit</b>
Recherche de forme et réalisation d'un corset	CADINOT Florence	du 9 au 19 septembre 2025	63 h stagiaire. Plus 2 journées en autonomie optionnelles les 22 et 23 septembre.	2 520	1 260
<u>Proposition 1</u> = Le tracé et la réalisation du tailleur homme historique. L'habit de soirée	BERTHET Alexandra	du 22 au 26 septembre 2025	35h stagiaire	1 400	700
La coupe tailleur homme contemporain. La coupe sur mesures à partir d'une théorie contemporaine ( le veston)	VERRIER Annabelle	du 24 au 26, le 29 , le 30 septembre et le 2 octobre 2025	42 h stagiaire. Plus 1 journée en autonomie optionnelle, le 3 octobre.	1 680	840
<u>Proposition 2</u> = La réalisation du tailleur homme historique. Les techniques de montage, l'habit de soirée, la redingote ou la jaquette	BERTHET Alexandra	du 6 au 10, du 14 au 17, du 21 au 22 octobre 2025	77 h stagiaire. Plus 1 jour en autonomie optionnelle, le 23 octobre.	3 080	1 540
Recherche de forme : le costume féminin du XIXème siècle	CADINOT Florence	du 14 au 17, du 21 au 24 et le 28 octobre 2025	63 h stagiaire.	2 520	1 260
La broderie appliquée au costume de scène. Initiation aux techniques de base. Aiguille et crochet ( NEW)	CAUWET Emily	du 3 au 7 novembre 2025	35 heures stagiaire	1 400	700
Etude des particularités de la couture floue	AMSTUTZ Bettina	les 6 et 7 et du 11 au 14 novembre 2025	42 h stagiaire	1 680	840
Silhouettes historiques. Evolution de la chemise et de l'ornementation du cou. Méthodologie de recherche en histoire du costume.	VERMANDE Béatrice	le 29 octobre 2025	8 heures stagiaire	320	160
Etude des particularités de la coupe en biais	LASCOUMES Julie	du 1 au 12 décembre 2025	70 heures stagiaire. Plus 2 journées en autonomie optionnelles les 15 et 16 décembre.	2 800	1 400
Recherche de forme. Le costume féminin contemporain des années 1910 à nos jours	MOMET Laura	du 2 au 5 et du 9 au 12 décembre 2025	56 heures stagiaire	2 240	1 120
Tracé du tailleur homme historique	VERMANDE Béatrice	du 6 au 9 janvier 2025 et du 13 au 14 janvier 2026	42 heures stagiaire. Plus deux journées en autonomie optionnelles les 15 et 16 janvier.	1 680	840
Réalisation, coupe et montage d'un patron de spectacle sur mesure.Utilisation de la matière extensible dans le costume de danse	LAINE Jean-Michel	du 6 au 9 et du 13 au 15 janvier 2026	40 heures stagiaire. Plus 2 demi journées optionnelles en autonomie de 3,5 heures chacune les 14 et 15 janvier.	1 600	800

Recherche de forme, le costume historique féminin des 16 et 17 <sup>ème</sup> siècles.	VERMANDE Béatrice	du 27 au 28 mai, du 1 au 5 juin et le lundi 8 juin 2026	56 heures stagiaire.Plus 4 journées en autonomie optionnelles du 9 au 12 juin.	2 240	1 120
Elaborer un modèle de chapeau	LINCHET Claudie	du 28 au 29 mai, du 1 au 5 juin 2026	42 heures stagiaires.Plus une journée en autonomie optionnelle le 5 juin.	1 680	840