

**PROGRAMME DES STAGES EN FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE 2025/26**

<b>Intitulé du stage</b>	<b>Intervenant</b>	<b>calendrier</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Plein Tarif</b>	<b>Tarif réduit</b>
<b>STAGES EN ADMINISTRATION DU SPECTACLE VIVANT (6 stages)</b>					
Embaucher des artistes étrangers	Antoine BLESSON	le 13 octobre 2025	7 heures stagiaire	280	140
Maitriser les fondements juridiques des contrats du spectacle	Nathalie MONNIER	du 12 au 14 novembre 2025	21 heures stagiaire	840	420
Diffuser un spectacle vivant aujourd'hui	Florence BOURGEON	du 19 au 20 novembre 2025	14 heures stagiaire	560	280
Diffuser un spectacle à l'international	Julie LE GALL	du 9 au 10 décembre 2025	14 heures stagiaire	560	280
Maitriser les fondements juridiques des contrats du spectacle	Nathalie MONNIER	du 10 au 12 juin 2026	21 heures stagiaire	840	420
Appréhender les principes et les outils de la gestion budgétaire	Nathalie MONNIER	du 17 au 19 juin 2026	21 heures stagiaire	840	420