

**PROGRAMME DES STAGES EN FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE 2025/26**

<b>Intitulé du stage</b>	<b>Intervenant</b>	<b>calendrier</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Plein Tarif</b>	<b>Tarif réduit</b>
<b>STAGES EN CONCEPTION COSTUME (12 stages)</b>					
Recherche de forme. Le costume féminin contemporain des années 40 à 70 ou autre période au choix du stagiaire	CADINOT Florence	du lundi 29 septembre au vendredi 3 octobre, du lundi 6 au vendredi 10 octobre 2025	63 heures stagiaire. Une demi-journée optionnelle en plus	2 520	1 260
La coupe en un morceau	FABREGUE Dominique	du lundi 6 après midi au vendredi 10 octobre fin de matinée, du lundi 13 après midi au vendredi 17 octobre et du lundi 20 après midi au vendredi 24 octobre 2025	98 heures stagiaire	3 920	1 960
Concevoir une parure de tête	LINCHET Claudie	Les 9, 10, 23, 24, 27 , 31 octobre et les 03 et 04 novembre 2025	49 heures stagiaire. 3 journées et demi optionnelles en plus	1 960	980
Intervenir sur les matériaux.Transformer le textile	POCHARD Majan	du mardi 14 au vendredi 17 octobre 2025	28 heures stagiaire	1 120	560
Teintures synthétiques	EDEL Noémie	du jeudi 13 au vendredi 14 novembre 2025.	14 heures stagiaire	560	280
Mettre en volume des matériaux souples et rigides	BOIVERT Cécile	du lundi 1 au vendredi 5 décembre et du lundi 8 au vendredi 12 décembre 2025	70 heures stagiaire	2 800	1 400
Patiner un costume de scène	POCHARD Majan	du mardi 10 au vendredi 13 février 2026	28 heures stagiaire	1 120	560
Chaos master Software : une approche personnelle et expérimentale de l'infographie en conception costume	BEGUIN Maureen	du mardi 17 au vendredi 20 février 2026	28 heures stagiaire	1 120	560
Teindre un costume de scène	ROZIER Sandrine	du lundi 23 au vendredi 27 mars et du lundi 30 mars au jeudi 2 avril 2026	56 heures stagiaire	2 240	1 120
Maquillage historique, rétrospective : les grandes époques du maquillage et de la coiffure au Xxème siècle	SALOMON Ma No	du lundi 4 au jeudi 7 mai 2026	28 heures stagiaire	1 120	560
Le costume de scène : histoire et conscience métier	VIEMONT Gaëlle	<b>A VENIR</b>	14 heures stagiaire	560	280
La broderie appliquée aux costumes de scène et aux objets d'art. Initiation aux techniques de base, aiguille et crochet	CAUWET Emily	<b>A VENIR</b>	42 heures stagiaire	1 680	840