

## Intervenir sur les matériaux textiles.

### *Transformer le textile*

*La transformation textile constitue une solution créative pour créer un costume unique, elle consiste à intervenir sur le tissu pour qu'il devienne matière.*

*Les nombreuses techniques que cette discipline recouvre font partie de la conception de costumes ; laquelle vise à se détacher du Costume/vêtement ordinaire et à concrétiser des visions purement imaginaires du costume (futuriste, fantastique, poétique...).*

*Les techniques de matiérages interviennent aux différents stades de confection d'un costume : de sa création à sa transformation, en passant par celles de la coupe et de la réalisation.*

*Les stagiaires apprennent à travailler les textiles, durant ce module, ils sont amenés à découvrir un panel de techniques puis à les expérimenter selon leurs besoins professionnels et/ou leurs envies personnelles.*

### **A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :**

- Identifier un support textile de base
- Acquérir une méthodologie de travail
- Mettre en œuvre les bases techniques de la transformation d'un textile pour obtenir un effet
- Appréhender les difficultés spécifiques d'une transformation textile selon le support
- Evaluer le temps et l'organisation technique d'un travail de transformation textile

### **Publics**

Cette formation est destinée aux concepteurs costume, aux costumiers, aux accessoiristes, aux scénographes, aux plasticiens et aux artistes.

### **Pré-requis**

Il existe une session annuelle.

Pour candidater à la formation, il est demandé au candidat de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui seront soumis à l'intervenant. Le candidat sera informé de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

### **Modalités pédagogiques**

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants de la filière Conception Costume du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation continue.

Cette formation donne la priorité à l'expérimentation et à la manipulation individuelle des matériaux et des formes.

### **Matériel**

Il est demandé aux stagiaires de se doter d'une blouse, de gants en plastique, de petits pinceaux et récipients pour leurs échantillonnages, d'un briquet, de ciseaux, de feutres et éventuellement d'une agrafeuse et d'agrafes.

## Documentation

Une documentation pédagogique est remise en cours de stage.

### Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

### Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

#### Regard sur les matières

- Présentation de la diversité des matières possibles sur des textiles variés
- Observation et analyses des matières d'après photos

#### Matière et textile dans la création théâtrale

- Echanges autour de la codification théâtrale et de ce qu'elle signifie pour le concepteur costume
- Transposition des effets voulus par une transformation textile, pour une lisibilité théâtrale

#### Etude technique des procédés : mettre en œuvre individuellement les effets recherchés

- Choisir le support et les matériaux selon un projet
- Tester, échantillonner et adapter un projet
- Réaliser le projet
- Tester les possibilités de transformation textile à partir du vêtement ou du costume existant

#### Faisabilité et bilan

- Estimer le temps et le coût de la transformation textile, d'un vêtement ou costume.
- Analyser collectivement le travail effectué en vue de faire évoluer et de partager les techniques expérimentées.

### Intervenant

**Majan POCHARD**, costumier et plasticien, modéliste tailleur en haute couture et enseignant à l'Ensatt.

#### A Lyon - ENSATT

**Cycle de 4 journées : 28 heures**

**Calendrier : du 14 au 17 octobre 2025**

**Plein tarif : 1 120 euros\***

**Tarif réduit : 560,00 euros\*\***

\* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

\*\* Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Cette action de formation est extraite d'un parcours diplômant enregistré au RNCP, fiche 35 631. L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaire à ses obligations qualité.

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33