

## **La maîtrise d'œuvre dans une entreprise de spectacle** *Suivre un cahier des charges*

*Lorsque des travaux (rénovation, réaménagement ou a fortiori construction) se profilent dans une structure culturelle, le (la) responsable technique est au cœur du dispositif. Ce stage est conçu pour l'aider à anticiper, préparer et s'organiser afin de mener à bien le projet.*

### **A l'issue de cette formation, les participant(e)s seront en mesure de :**

- Lire un cahier des charges
- Suivre un cahier des charges
- Conclure un marché
- Mener à bien des travaux dans une structure culturelle

### **Publics**

Cette formation est destinée aux cadres et responsables techniques des entreprises culturelles (structures et compagnies)

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiant(e)s du parcours Direction technique du cycle diplômant et des participant(e)s inscrits au titre de la formation professionnelle continue.

### **Modalités pédagogiques**

Cette formation prodigue une méthode de travail et des outils d'organisation en s'appuyant sur des études de cas pour mener des travaux.

Elle peut être complétée et précédée par un stage de trois jours et demi sur « la maîtrise d'ouvrage ».

### **Pré-requis**

Le stagiaire devra avoir une connaissance des obligations inhérentes aux fonctions exercées dans le spectacle et appréhender la diversité des postes de travail.

Il existe une session annuelle. Pour candidater à la formation, il est demandé au (à la) candidat(e) de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui seront soumis à l'intervenante. Le(la) candidat(e) sera informé(e) de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

### **Documentation**

Une documentation technique est transmise aux participants.

### **Evaluation**

Une auto-évaluation est proposée sous forme de questionnaire.

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant(e) à l'issue de l'action de formation.

## **Au cours de ce stage sont notamment abordées les thématiques suivantes :**

### **Le suivi des études et des travaux**

Réunir les acteurs  
Définir les objectifs  
Anticiper et contrôler les erreurs

### **Les cahiers des charges**

Passation des marchés  
Étapes connexes : la stratégie des travaux  
Cahier des charges administratif  
Cahiers des charges techniques  
Travaux pratiques

### **Les estimations**

Durée des études et des travaux  
Coût des travaux en général  
Coût des travaux par lots  
Coût d'un travail particulier

### **Intervenant**

**Willy PESTEL**, ingénieur scénographe chez Ducks Scéno et enseignant à l'Ensatt.

### **A Lyon - ENSATT**

**Cycle de 3 jours - 21 heures -**

**Calendrier : du 30 mars au 1<sup>er</sup> avril 2026**

**Plein tarif : 840,00 euros\***

**Tarif réduit : 420,00 euros\*\***

\* L'Ensatt n'est pas assujettie à la TVA

\*\*Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Cette action de formation est extraite d'un parcours diplômant enregistré au RNCP, fiche 35 630. L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaire à ses obligations qualité.

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33