



Kinga SAGI

Scénographe spectacle vivant

05/04/1996

Permis B
CACES PEMP Catégorie A

3 rue Paul Gojon,
69100 VILLEURBANNE

06 26 93 21 30
kinga.sagi@gmail.com

Site web :
<https://www.kinga-sagi.com/>

FORMATION

- 2022 - 2023, DEETC (post-diplôme) ENSATT, Lyon
- 2019 - 2022, Master Conception Scénographie ENSATT, Lyon
- 2015 - 2018, DNA, Diplôme National d'Art Option Art : EESAB, site de Lorient
- 2014 - 2015, Classe Préparatoire aux Écoles d'Art: Prep'Art sud, Toulouse
- 2014, Bac Scientifique option OIB (Anglais) : Lycée international Victor-Hugo, Colomiers

COMPÉTENCES AUTRES

Anglais : bilingue

Logiciels : suite Adobe
(Photoshop, Indesign,
Illustrator, PremièrePro),
Autocad, SketchUp, Millumine

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2025

- **Scénographe, régie plateau - *Celle qui passe*** de Jean Kantchébé, mis en scène par Brigitte Sefako Agbokou, à l'Espace culturel Gododo, Lomé, Togo

2024

- **Scénographe - *Bercail, que ta volonté soit faite*** de Jérôme Tossavi, mis en scène par Angèle Baux Godard, dans le cadre du festival La Fabrique de Fictions, Lomé, Togo
- **Scénographe - *Je me souviens très bien ou le temps d'un souvenir*** de Laura Sheïlla Inangoma, mis en scène par Hanifa Dabila pour le festival La Fabrique de Fictions, Lomé, Togo et le festival des Récréâtrales, Ouagadougou, Burkina Faso
- **Scénographe - *Des gens comme eux*** adapté du roman de Samira Sédira, mis en scène par Éric Massé pour le Théâtre du Point du jour, Lyon, France
- **Scénographe, régie plateau - *Le cœur des abandonnés*** d'après J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Ayoub Kallouchi, Cie. Qu'ta race, pour la balade contée du festival de l'Arbre Bavard, Andouillé, France
- **Constructrice, accessoiriste - *C'est pas du boulot***, écrit et mis en scène par Cécile Maquet, Cie. des Âmes Singes, à la Marge, Lieusaint, France
- **Machiniste - *Les machines désirantes*** installation sonore, musique et dispositifs de Valentin Durif et scénographie de Charlotte Girard, présentée lors du Festival Safra'numériques, Le Safran, Amiens et au festival DNA, Grenoble, France

2023

- **Scénographe, régie plateau - *Si ce n'est toi*** de Edward Bond, mis en scène par Salomé Bloch au Théâtre de l'Élysée, Lyon, France
- **Machiniste - *Au-dedans des intimités urbaines*** de la compagnie de l'Imprévisible Fabrique, quartier Le Vergoin, Lyon, France
- **3ème Assistante déco. - *Ticaret*** Série en trois épisodes de 30mn, réalisée par Joseph Cahill et produite par CANAL+ / CAPA Presse / Boom ! Films, Paris, France

2022

- **Scénographe, régie plateau - *La rumeur a dit*** de Haïla Hessou, mis en scène par Roxane-Malouine Ronot, dans le cadre du festival La Fabrique de Fictions, Lomé, Togo

2021

- **Stagiaire construction - *IvanOff*** mis en scène par Galin Stoev, scénographie de Alban Ho Van, aux Ateliers de construction du Théâtre de le Cité, Toulouse, France

2019

- **Accessoiriste, assistante construction - *Orphée et Eurydice*** de Christophe Willibald Gluck, mis en scène par Denis Chabroulet, avec les Productions de la Mezzanine, à la Marge, Lieusaint, France
- **Service civique - *Les Productions de la Mezzanine*** à La Marge, Lieusaint, France

2018