

La vidéo dans le spectacle vivant *Techniques et outils de diffusion*

Partie prenante de l'imaginaire des créateurs d'aujourd'hui, le recours à la vidéo dans le spectacle vivant est devenu chose courante, outil parmi d'autres pour mener de nouvelles voies de recherche artistique.

Cette formation se présente comme une initiation technique pour aider un concepteur lumière ou un scénographe à se saisir d'un vidéoprojecteur ou du logiciel qui lui semblera le plus adapté aux effets recherchés.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Réaliser une régie vidéo
- Installer un vidéoprojecteur dans un espace scénique choisi
- Monter et exporter des images vidéo pour la diffusion

Publics

Cette formation est destinée à des régisseurs lumières et scénographes du spectacle.

Pré-requis

Il existe une session annuelle. Pour candidater à la formation, il est demandé au candidat de nous adresser CV et lettre de motivation sur son projet professionnel qui seront soumis à l'intervenante. Le candidat sera informé de la réponse dans la semaine suivant sa demande.

Modalités pédagogiques

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants des filières Conception Lumière et Scénographe du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation continue.

Cette formation alterne des temps d'exposés théoriques et méthodologiques et des temps de mise en pratique individuelle sur des projets collectifs.

Documentation

Une documentation pédagogique est remise en cours de stage.

Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

La vidéo, un outil pluriel d'aide à la création

Les différentes utilisations de la vidéo dans le spectacle vivant :

- La vidéo comme décor,
- La vidéo comme acteur virtuel,
- La vidéo comme élément esthétique,
- La vidéo comme effet d'optique,
- La vidéo comme lumière

Quels logiciels vidéo pour le spectacle vivant ?

- Présentation du logiciel Millumin
- Exposé et démonstration par l'intervenante
- Manipulation collective des logiciels de régie vidéo
- Essais individuels sur différents supports de projection

Installer un vidéoprojecteur sur un plateau et monter des images

- Installation d'un système d'accroche,
- Détermination de la distance de vidéo-projection,
- Calage d'image (mapping)
- Utilisation des différentes connectiques vidéo
- Montage vidéo simple
- Choix des formats pour la diffusion vidéo

Intervenante

Catherine Demeure, vidéaste, intervenante à l'Ensatt

A Lyon – ENSATT-

Cycle de 4 journées – 28 heures

Calendrier :

Du 19 au 22 mai 2026

Plein tarif : 1 120,00 euros*

Tarif réduit : 560,00 euros**

* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

** Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement.

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours diplômant enregistré au RNCP, fiche 35 625.

L'ENSATT est accréditée par l'HCERES et réputée satisfaire à ses obligations qualité.

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33