



MAËLLE GARCIA KENOUI

(LYON - PARIS - BORDEAUX)

2025/2026.

LXS ASSOIFFXS - ENSATT, THEATRE DE L'ELYSEE
texte et mes. Emmanuel Linée / Tero.

L'ENVOL DES CORBEAUX - FRANCE CULTURE
texte Vincent Bellée et réal. Baptiste Guiton / Jo (Zéphine).
Fiction radiophonique.

AVANT TOUTE CHOSE - MC93 FONDATION HERMES
mes. Aurélie Charon, Phia Ménard et Régine Chopinot.
Projet interdisciplinaire théâtre, danse et chant.

LE PROPHETE - Festival IN d'Avignon
texte Khalil Gibran et réal. Baptiste Guiton.
Fiction FRANCE CULTURE et lecture publique.

CE QUE L'AMOUR DIT A LA MORT - Festival IN d'Avignon.
sélection texte Mathias Enard et réal. Baptiste Guiton.
Soirée poésie arabe FRANCE CULTURE et lecture publique.

UNE ÎLE - ENSATT
texte et mes. François Cervantes et Catherine Germain / La Mère.
Spectacle de masque.

ROSE RADIO - ENSATT
mes. Camille Nauffray et Julien Lewkowicz / Animatrice de la radio.
Théâtre documentaire.

PROFIL

. Comédienne
bénéficiaire du Fond
d'insertion ENSATT.

. Chant Soprano.

. Danse contemporaine.

. Mise en scène.

FORMATION

ENSATT, DNSPC

Lyon, 2022-2025.

Cie Lullaby, DANSE CONTEMPORAINE.

Bordeaux, 2021-2022.

Licence en Arts du Spectacle.

Bordeaux, 2016-
2019.

Conservatoire Jacques-Thibaud,

Bordeaux, 2017-2019.

BAC L, Théâtre.

Gaston Fébus, Orthez
2016.

LANGUES

Français
Langue maternelle

Anglais
C1

Espagnol
B2

CENTRE D'INTÉRÊTS

Danse (danse théâtre, classique, contemporaine, Flamenco, Hip-hop).

Arts plastique (Dessin, peinture, sculpture, photographie).

Musique, trompette formation lyrique par **Caroline Mutel**.

Ecriture et lectures publiques.

Langues (apprentissage et voyage).

Vélo (pas électrique, force des cuisses ou rien).

FRAGMENTS D'UN DISCOURS AMOUREUX - ENSATT
Roland Barthes et réal. Stéphane Batut.
Court-métrage.

2024.

MEDEE MATERIAU - ENSATT
Heiner Müller, Olivier Maurin et Philippe Delaigue / Médée.
Solo ENSATT.

JUSTE LA FIN DU MONDE - ENSATT
Jean-Luc Lagarce et mes Matthieu Roulx / Suzanne.

LA DERNIERE SENTENCE - EMILE COHL
Scénario, désign - Millie-Rose Guene / La procureure.
Court-métrage d'animation 2D - Doublage Français.

2023.

EN ATTENDANT BEYONCE - ENSATT
mes Sophie Cusset / Anita Lucky.
Cabaret, solo chant et chorégraphies.

CASAFORTUNA - EMILE COHL
Scénario, désign - Valentine Castillo / Les enfants Ojedo.
Court-métrage d'animation 2D - Doublage Espagnol.

CHAOS - CHELABÔM
Réal. Angelo Boullery et Léo Lunel / Elle.
Clip musical, solo danse.

STAGES

ARPAD SCHILLING, INNER STRANGER - LMTA, ENSATT
plusieurs stages écriture plateau en anglais,, théâtre politique.

CATHERINE GERMAIN ET FRANCOIS CERVANTES - ENSATT
Pratique du masque, improvisation.

ANGELIQUE LUISI - ENSATT
Jeu face caméra et outils du casting.

LIONEL GONZALEZ - ENSATT
Les Trois Soeurs, études autour de l'oeuvre de Tchekhov.

VALERIE DE DIETRICH - ENSATT
Let them eat Chaos, Kae Tempest.

LAURENT ZISERMANN ET VANESSA LARRE - ENSATT
Les femmes savantes, Molière, *Platonov*, Tchekhov, *Un tramway nommé désir*, T. Williams.

PHILIPPE DELAIGUE - ENSATT
Marivaux, *La surprise de l'amour*, *De Vos*, *Occident*, *Solos*.

FRANCESCO VILLANO ET ROBERTO ROMEI - PRIMO DEL TEATRO
Stage sur la narration post-dramatique et la bio-mécanique.

JAMIE BRADLEY - ENSATT
Acting in english, *People, places and things* Duncan Mac Millan.

MAËLLE GARCIA KENOUI
06 67 98 00 32
maelgrnoui@gmail.com
Instagram : maellegarciakenoui