



Christophe Vauthey

Compétences

Comédien professionnel

Musicien

Cornet, Trompette, Euphonium

Rappeur

Profil

170 cm

Yeux bruns

Cheveux châtons

Tessiture baryton

Permis B

Liens utiles

[Bande démo cinéma](#)

[Bande démo théâtre](#)

[Créations musicales](#)

Contact

chrivthy@gmail.com

Instagram [chrivthy](#)

Formations

2019 - 2022

École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), Lyon.

2017 - 2019

Maturité Spécialisée Artistique (MSAT), Théâtre les Alambics, Martigny, Suisse.

2015 - 2018

ECG Social et Arts de la scène, Martigny, Suisse.

2008 - 2017

Conservatoire de Fribourg (COF), spécialisation cornet, Fribourg, Suisse.

Audiovisuel

2024

Itinérance, Union Européenne.

réal. Agence NEWIK, capsule publicitaire, Lyon

Rôle : Sacha

2023

Cassandra, France 3 Télévision.

réal. Eric LE ROUX, Saison 7 Épisode 30, Annecy

Rôle : Étienne jeune

2022

Masterclass cinéma, Maguy Aimé.

dir. cast. Maguy AIMÉ, ENSATT, Lyon

2018

Et toi, papa ?, Christophe Vauthey.

réal. Christophe VAUTHEY

Lauréat du premier prix catégorie 17-25 ans CINÉCIVIC, Genève

Rôle : Walter

Audio

2022

Lectures radiophoniques, RCF Radio Lyon

2018

On n'a rien vu venir : Roman à 7 voix, Anne-Gaëlle Balpe

Enregistrement à la BSR, Lausanne

Rôle : Hector Darchant

2025

Stage Chantiers Nomades « L'avenir est à ceux qui n'ont pas peur du vide »
avec Olivier MARTIN-SALVAN et Alice VANNIER, Cité internationale de la langue française
Un Garçon de chez Véry, Eugène Labiche.
m.e.s Michel TOMAN, Théâtre Montreux Riviera, Suisse
Rôle : Antony le garçon de Chez Véry

2024

Nos Intelligences, Matthieu Loos.
m.e.s Matthieu LOOS et Arthur FOURCADE, Le Ciel scène européenne, Lyon
Rôle : Dario, Garry Kasparov
À deux heures du matin, Falk Richter.
m.e.s Carole ÉPINEY, CIE Tête En L'air, Suisse
Quichotte, Jean-Luc Lagarce.
m.e.s création collective, CIE À Bec Ouvert, Lyon
Rôle : Sancho, un boy

2023

Mathias ou l'itinéraire d'un enfant paumé, Marilyn Mattei.
m.e.s Colin REY, CIE La Nouvelle Fabrique, Lyon
Rôle : Mathias
Les Monologues de Gaza, texte original Théâtre Ashtar.
m.e.s Matthieu LOOS, Théâtre le Ciel, Festival Sens Interdits, Lyon
Iphigénie, Tiago Rodrigues.
m.e.s Claudia STAVISKY, Théâtre des Célestins et tournée européenne, Lyon
Secret Jungle, Chloé Souliman.
m.e.s Chloé SOULIMAN, CIE À Corps Portés, Lyon
Rôle : L'aventurier Noah Régis Larcher

2022

PANORAMA, MxM et Cyril Teste.
m.e.s création collective avec MxM et Cyril TESTE, Théâtre de la Cité internationale, Paris
Lauréat Fondation d'entreprise Hermès
Radio Free Europe, inspiré de **Variations sur le Modèle de Kraepelin**, Davide Carnevali.
m.e.s CIE 14:20, ENSATT, Lyon
Rôle : Le fils
Mère Courage et ses enfants, Bertolt Brecht.
m.e.s Gwenaël MORIN, ENSATT, Lyon
Rôle : L'aumônier et petits rôles
La Mort d'Olivier Bécaille, Émile Zola.
m.e.s Lucile LACAZE, ENSATT, Lyon
Rôle : Olivier Bécaille

2021

Les mains de bois, Clémence Attar et Christophe Vauthey.
m.e.s Christophe VAUTHEY, ENSATT, Lyon
Seul en scène de 20 minutes
Rôle : Rodégon
L'amour Médecin, Molière.
m.e.s Anne SALAMIN, CIE Opale, Le Château Mercier, Sierre
Rôle : Monsieur Josse, Monsieur Macroton

Danse, Chant

2021

I see .com, inspiré de *Rosas don Rosas*, Anne Teresa de Keersmaecker.
choré. Ricardo MORENO

2020

L'Underground Café, adapté du livret de *Starmania*.

m.e.s Pierre MAILLET

Rôle : Zéro Janvier (Claude Dubois)

Tour de Chant, exploration linguistique orchestrée par Caroline Mutel.

m.e.s Caroline MUTEL, ENSATT, Lyon

Enseignement

2022

Les Fondamentaux.

dir. Christophe VAUTHEY, TAM, Marcy L'Étoile

Autres expériences professionnelles

Improvisation avec Jean-François SIVADIER, TNP, Lyon

Stage de clown avec Alain REYNAUD et Heinz Lorenzen, La Cascade Pôle National du Cirque,
Bourg-Saint-Andéol

Danse classique et contemporaine avec Ricardo MORENO, ENSATT, Lyon

Chant avec Caroline MUTEL, ENSATT, Lyon

Voix avec Emmanuel ROBIN, ENSATT, Lyon