






elise vasseur

SCÉNOGRAPHE

 Née le 14/02/1998 (27 ans)
 2 Place du Prado, 69007 Lyon
 elisevsr@gmail.com
 06 10 70 21 30
 @elise.vass



Expériences professionnelles

ACCESSOIRISTE - PEINTRE DÉCO



2025 : *La guerre n'a pas un visage de femme*, Julie Deliquet
Création au Théâtre Gérard Philippe, CDN de Saint Denis
et au Printemps des Comédiens à Montpellier

Patine et matière des éléments de décor, sol et accessoires sous la direction d'Anouk Savoy
Prospection et achat d'accessoires, aide à l'agencement scénographique, régie et conduite accessoires.

+ 2026 - 2027 : Tournée nationale
Montage, démontage, gestion consommables et régie plateau

ASSISTANTE - SCÉNOGRAPHE COSTUMIÈRE



2026 : *Aïda déchainée*, Frédéric Roels, Opéra d'Avignon

2024 : *Tistou les pouces verts*, Florence Goyon
Maîtrise de l'Opéra d'Avignon, L'Autre scène de Vedène

Regard artistique, présentation de maquettes, suivi technique, aide à la construction et au montage

SCÉNOGRAPHE

CONCEPTION & RÉALISATION



2024 - 2025 :

- *Allo Stella*, Romain Triouleyre, Cie Borboletta
Théâtre des Clochards Célestes (compagnonnage TNP)
- *Hair ou ne pas être*, Raphaëlle de la Boullerie (Paris)
- *Entretien*, Jean-Baptiste Sintès, Cie Théâtralité (Lyon)

2023 : *Des fourmis dans les jambes*, Collectif Berzingue,
Théâtre Kantor ENS Lyon

Entre 2022 et 2024, dans le cadre de l'ENSATT :

- *L'Indisable*, Florence Minder (Venedig meer)
- *La Grosse Montagne*, Julien Peissel (La Horde)
- *Dirty Diva Apocalyptica*, Louis Arène (Munstrum Theatre)

TECHNICIENNE POLYVALENTE



2025 : Opéra de Lyon (missions ponctuelles montage)

2023 et 2024 : Festival des 7 Collines, Saint Etienne

Montage et démontage de chapiteau, gradins, plateaux en plein air et agrès de cirque. Réglages lumière et pupitrage en anglais. Logistique et road

STAGIAIRE SCÉNOGRAPHE



2022 : *Territoire(s)*, La Belle Meunière

Improvisations collectives en milieu rural. Réalisation d'éléments de décor et costumes.
Les Inventions Théâtrales de Hérisson

2017 : *Vente sur plan*, Cie Méliadès

Scénographie d'un spectacle de théâtre de rue dans une friche à Montreuil et organisation d'ateliers créatifs avec des enfants. *Villa Mais d'Ici, Aubervilliers*

Compétences

- Permis B
- Langues : Anglais courant
- Informatique : Photoshop, Indesign, Autocad 2D et 3D, Sketch-Up, Excel

conception

- Dessin (numérique ou à la main), storyboard, montages photo, présentations
- Maquettes de recherche et de présentation
- Plans de construction et d'implantation 2D-3D, échantillonnage, chiffrage et devis

réalisation

- Construction bois, soudure (débutante)
- Patines et matière, toile peinte
- Couture, modelage, moulage, sculpture polystyrène et résine

technique

- Suivi de chantier, gestion d'une équipe
- Machinerie et régie plateau
- Montage, réglages et régie lumière simple
- Régie générale

+ expériences en mise en scène collective et création de dossiers artistiques

Formations

Mémoire de recherche - création (master) :

*nature morte et spectacle vivant,
explorer les dramaturgies de l'objet*

2021 à 2024 : Master - Scénographie
ENSATT - École Nationale Supérieure
des Arts et Techniques du Théâtre

2019 à 2020 : Licence - Arts du Spectacle
Université de Paris Nanterre

2018 à 2019 : Erasmus - Performance Design
Birmingham City University (UK)

2016 à 2018 : BTS - Design d'Espace
ESAAT, École Supérieure des Arts
Appliqués et du Textile, Roubaix

2014 à 2016 : Bac STD2A (Arts Appliqués)