

PROGRAMME PREVISIONNEL EN FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE. ATELIER COSTUME. 2026.27

Code Scolarité	Titre des Unités d'enseignement (UE) et des Eléments pédagogiques (EP)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenant, e
Semestre1				
2627UE01	Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	35,50	
2627EP01.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale (9 séances avec le groupe M1 du lundi matin, d'octobre à mai)		18,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2627EP01.04	Mise en volume de la maquette de costume : analyse esthétique et historique		3,50	BOUCHET Sylvain, docteur en histoire, enseignant à l'Ensatt.
2627EP01.05	Dramatugie du costume		14,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2627UE02	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène	4	56,00	
2627EP02.01	Dessin : modèle vivant		21,00	DELORME Guillaume, dessinateur.
2627EP02.02	Transversalités costumières		35,00	MOMET Laura, costumière.
2627UE03	Costumes historiques	3	64,00	
2627EP03.01	Silhouettes historiques : femmes 1		21,00	COSTANTINO Alex, concepteur costumes
2627EP03.02	Silhouettes historiques : structures		14,00	COSTANTINO Alex, concepteur costumes
2627EP03.03	Silhouettes historiques : chemises		8,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2627EP03.04	Silhouettes historiques : hommes 1		21,00	TREMBLE Rémy, costumier.
2627UE04	Mise en volume de la maquette de costume	10	203,00	
2627EP04.01	Moulage, tracé à plat, essayages, réglages (moulages XIXème)		63,00	CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2627EP04.02	Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet (poches)		21,00	VERRIER Annabelle, costumière, enseignante à l'Ensatt.
2627EP04.03	Etudes/montages historiques et contemporains		14,00	MOMET Laura, costumière.
2627EP04.04	Etudes des particularités de la couture floue		42,00	AMSTUTZ Bettina, costumière, couturière mode et luxe.
2627EP04.05	Connaissance et pratique du costume historique féminin pour la scène : analyse, montage, suivi de projet		56,00	MATRICIANI Nathalie, costumière, enseignante à l'Ensatt.
2627EP04.06	Technologie textile et échantillonnage		7,00	MOMET Laura, costumière.
2627UE05	Gestion de stock et valorisation des collections	1	16,00	
2627EP05.01	Initiation aux bases d'un atelier costume (entretien)		2,00	FRANCOIS Marylin, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt.
2627EP05.02	Initiation à la gestion de stocks informatisés		14,00	FRANCOIS Marylin, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt.
2627UE06	Gestion d'atelier	8	121,00	
2627EP06.01	Ouverture1 : réalisation		70,00	CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2627EP06.02	Ouverture1 : régie et habillage		2,00	FRANCOIS Marylin, régisseuse stock costumes et matériaux de l'Ensatt.
2627EP06.03	Régie de production		35,00	CRAMARD Madeline, costumière et Autonomie
2627EP06.04	Gestion de groupe		14,00	THOULON Cédric, consultant en management et organisation des entreprises.
2627UEFCACOS1	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	2	167,50	
2627EPFCACOS1.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche *		164,50	Autonomie et accompagnement par PEREZ Gabriel, enseignant-chercheur, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon et HAIE Arthur, enseignant en costumes en DNMADE.
2627EPFCACOS1.02	Accompagnement à la trajectoire professionnelle		3,00	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion professionnelle des étudiants
2627EPFCACOS1.03	Enseignement spécifique FC ACOS (cours ou artistique)		0,00	A préciser
TOTAL SEMESTRE 1		30	663,00	

PROGRAMME PREVISIONNEL EN FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE EN ATELIER COSTUME. 2026.27

Semestre2				
Code Sclarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenants
2627UE07	Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	13,50	
2627EP07.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale (avec groupe M1 du lundi matin)		6,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt.
2627EP07.03	Mise en volume de la maquette : analyse esthétique et historique		3,50	BOUCHET Sylvain, historien et enseignant.
2627EP07.04	Maquette de projet (historique) : analyse dramaturgique		4,00	VIEMONT Gaëlle, enseignante, responsable du parcours conception costume de l'Ensatt.
2627UE08	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène	2	21,00	
2627EP08.01	Présentation d'une mise en volume de la maquette de costume et /ou valorisation des collections		7,00	PEREZ Gabriel, enseignant.
2627EP08.02	Dessin : modèle vivant		14,00	DELORME Guillaume, dessinateur.
2627EP08.03	Initiation à la recherche création : laboratoire expérimental (optionnel pour les stagiaires)		70,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt
2627UE09	Mise en volume de la maquette de costume	7	182,00	
2627EP.09.01	Coupe CCO homme		42,00	LASCOUMES Julie, costumière.
2627EP09.02	Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet (pantalon)		28,00	LASCOUMES Julie, costumière.
2627EP09.03	Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet (manches)		14,00	VERRIER Annabelle, costumière, enseignante à l'Ensatt
2627EP09.02	Moulage, essayages, réglages historiques femme 16ème au 18ème		56,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2627EP09.05	Tracé à plat, essayages, réglages (tracé tailleur historique)		42,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2627UE10	Gestion de stock et valorisation des collections	4	58,00	
2627EP10.01	Mannequinage : gestes de conservation pour la présentation de costumes authentiques		14,00	THIBAUD Célia, restauratrice de patrimoine textile.
2627EP10.02	Utilisation d'un logiciel de stockage		7,00	FRANCOIS Marylin, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt.
2627EP10.03	Ouverture2 : régie et habillage (1 des 2 ouvertures est optionnelle en FC)		37,00	FRANCOIS Marylin, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt. Et Autonomie
2627EP10.04	Ouverture3 : régie et habillage (1 des 2 ouvertures est optionnelle en FC)		37,00	FRANCOIS Marylin, responsable de la gestion des stocks costume de l'Ensatt. Et Autonomie
2627UE11	Gestion d'atelier	7	94,50	
2627EP11.01	Ouverture2 : réalisation (une des 2 ouvertures est optionnelle en FC)		70,00	CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2627EP11.03	Ouverture3 réalisation (une des 2 ouvertures est optionnelle en FC)		70	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier costume de l'Ensatt.
2627EP11.04	Informatique appliquée : construire un budget prévisionnel de costume		14,00	TREMBLE Rémy, costumier, enseignant à l'Ensatt.
2627EP13.05	Régie de production		7,00	CRAMARD Madeline, costumière.
2627EP13.05	Gestion de groupe		3,50	THOULON Cédric, consultant en management et organisation des entreprises.
2627EP13.06	Entretien des machines à coudre		3,00	A préciser
2627UE14	Matériaux, textures, motifs	2	49,00	
2627EP14.01	Teintures		35,00	ROZIER Sandrine, costumière spécialisée sur la teinture naturelle.
2627EP14.02	Technologies textile et échantillonnage		14,00	MOMET Laura, costumière.
2627UEFCACOS2	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	6	242,00	

2627EPFCACOS2 .01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche *		240,00	Autonomie et accompagnement par PEREZ Gabriel, enseignant-chercheur, membre du Laboratoire IHRIM de Lyon et un professionnel de la scène.
2627EPFCACOS2 .02	Soutenance du mémoire de recherche		1,00	VERMANDE Béatrice, enseignante, responsable du parcours Atelier Costume de l'Ensatt; CADINOT Florence, enseignante, responsable du parcours Atelier Costume de l'Ensatt; LESCUYER Claire, responsable FC de l'Ensatt; PEREZ Gabriel, enseignant chercheur et un professionnel extérieur.
2627EPFCACOS2 .03	Accompagnement à la trajectoire professionnelle		1,00	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion professionnelle des étudiants
2627EPFCACOS2 .03	Enseignement spécifique FC ACOS (cours ou artistique)		0,00	A préciser
TOTAL SEMESTRE 2		30	660,00	
TOTAL ANNEE		60	1323,00	

* L'attention des stagiaires est attirée sur la nécessité en dehors des horaires de cours de planifier sur leur temps personnel, du temps de documentation, de recherche et d'écriture pour mener à bien leur mémoire de recherche et la soutenance dans les temps impartis.