



Examen d'entrée en Formation professionnelle Continue 2025/26

Parcours Administration du spectacle vivant

Admissibilité

**Epreuve : questionnaire sur la connaissance et l'actualité du spectacle
vivant**

(Durée 30 minutes. Coefficient 1)

Date de l'épreuve : lundi 14 avril 2025

11h45 -12h15

Note sur 20

Vous noterez que :

Aucun objet connecté n'est autorisé pendant l'épreuve

Ce sujet comporte 4 pages ; si vous constatez un souci, contactez le surveillant de salle qui vous fournira un nouvel exemplaire. Merci d'indiquer votre nom sur cette page

NOM et Prénom du candidat :

1. Quelle est la principale différence entre une Scène Nationale et un CDN concernant les missions qui leur sont dévolues au titre de leur label respectif ?

.....
.....
.....
.....

2. Parmi ces différentes structures labellisées par le Ministère de la Culture, lesquelles sont toujours dirigées par des artistes ?

- CCN CDN Scène nationale Scène conventionnée d'intérêt national

3. Citez deux directeur/directrice.s actuellement en fonction dans un des 6 théâtres nationaux ?

.....

4. Citez 3 Ministres de la Culture de la Vème République :

-
-
-

5. Combien y a-t-il de structures labellisées « scènes nationales » sur le territoire national à ce jour ?

- 50 77 114 202

6. Selon le rapport publié de l'Observatoire de l'égalité entre les femmes et les hommes dans la culture et la communication - édition 2025, quelle est la part des femmes à la direction des CDN ?

- 17% 29% 45% 52%

7. Selon ce même rapport, quelle est la part de femmes directrices d'opéra ?

- 17% 25% 33% 52%

8. En pourcentage du budget total de l'Etat, que représente le budget du Ministère de la Culture (hors audiovisuel public) dans le projet de loi de finances 2025 ?

- 0,6% 2,2% 5,1%

9. Combien y a-t-il de CDN en 2025 ? Citez en trois :

-
-
-

10. Le label CNM a été créé par le Décret du 4 novembre 2021. Que signifie ce label et à combien de structures a-t-il été attribué à ce jour ?

.....
.....

11. Depuis 2022 dans quel domaine les structures bénéficiaires d'aides du ministère de la culture doivent-elles s'engager à agir pour pouvoir être éligibles aux aides ?

.....
.....

12. En quelle année a eu lieu la première édition du Festival d'Avignon ? Qui en fut le fondateur et qui en assure à ce jour la direction ?

.....
.....

13. Citez un grand festival français ou européen dans chacun des domaines artistiques suivants :

Théâtre :

Arts de la rue / cirque :

Musique classique / opéra :

Danse :

Musiques actuelles :

14. Dans quelle commune de la métropole lyonnaise s'installera la future cité internationale des arts du cirque, quinzième pôle national du cirque, actuellement en phase de préfiguration ?

.....

15. Citez le nom de deux auteurs et/ou autrices vivant.e.s de théâtre :

-
-

16. Concernant les 3 dernières pièces de théâtre auxquelles vous ayez assisté, citez pour chacune leur titre, leur auteur, leur metteur en scène et le théâtre où vous les avez vues.

Titre	Auteur	Metteur en scène	Théâtre

17. Quel metteur en scène, directeur d'un théâtre situé sur le territoire de la métropole de Lyon, est devenu co-directeur du Syndeac en décembre 2024 après la démission de Nicolas Dubourg ?

.....

18. Quel théâtre parisien a vu sa direction quitter les lieux après plusieurs mois d'occupation par des centaines de migrants ?

.....

19. Quel acteur et metteur en scène, actuellement sociétaire de la comédie française, prendra les fonctions d'administrateur général de celle-ci à la suite d'Eric Ruf en août 2025 ?

.....

20. Quel directeur de théâtre national vient d'annoncer qu'il quitterait son poste en mars 2026, un an avant le terme prévu de son mandat ?

.....