



# Malounine Buard

## RÉGIE GÉNÉRALE - DIRECTION TECHNIQUE

Après de nombreuses expériences aussi bien en régie générale, qu'en direction technique, de la création à la tournée en passant par l'accueil. J'ai pu développer de nombreuses qualités managériales, techniques, législatives et sécuritaires dans l'accompagnement de spectacle de la genèse d'un projet au point final.



+33 (0)6 36 86 26 70



malounine.buard@outlook.fr



123 rue Carreterie, 84000 Avignon

## COMPÉTENCES

- Adaptation, réactivité
- Décision, Organisation
- Connaissance de la sécurité et législation dans le spectacle vivant
- Travail en équipe, management d'une équipe, coordination
- Gestion et utilisation d'outils collaboratifs (planning, drive, fiche technique, plans)
- Suivi matériel, montage, démontage
- Habilitation prévention et secours civiques, gestes et postures de manutentions

## FORMATIONS

### MASTER DIRECTION TECHNIQUE

Ecole Nationale supérieure des arts et techniques théâtrales

2021 - 2023

### LICENCE ÉTUDES THÉÂTRALES

Université de Lille

2017 - 2021

## LANGUES

Français (courant)

Anglais (intermédiaire)

Espagnol (intermédiaire)

## EXPERIENCE

### RÉGISSEUSE GÉNÉRALE

2022 - Aujourd'hui

- Tournée du spectacle By Heart, Tiago Rodrigues (internationale)
- Tournée de La Cerisaie de Tiago Rodrigues (En Chine)
- Création et tournée, Par les Villages Sébastien Kheroufi
- Tournée Une ombre Vorace, Mariano Pensotti
- Tournée Ma jeunesse exaltée, Olivier Py
- Accueil festival Impatience, dans le cadre des nuits de Fourvière
- Régisseuse d'accueil, festival, Les Nuits secrètes

### RESPONSABLE DE COORDINATION

DIRECTION TECHNIQUE - Festival d'Avignon

2024 - 2025

- Pendant deux années, d'avril à début Août
- Coordination des équipes techniques, préparation de l'accueil de spectacle et de création
- Sur le terrain pendant le festival, accompagnement sur tout les sites du festival
- Accompagnement spécifique sur certains projets, notamment itinérance, "one shot" (concerts, nuit de lecteur), cie émergentes (Jardin de la vierge)
- Connaissance des outils de planification, de budget et lecture et modification de plan et fiche technique

### STAGE ET AUTRES

- Février - Août 2023 - Assistante de direction Technique Festival d'Avignon
- 2021 : Régisseuse générale d'accueil, Théâtre du Nord
- 2019 - 2020 : Chargée de Médiation culturelle, Théâtre de La Verrière