

Mathilde KAYADJANIAN

LYON, 69005

06.01.73.19.04
mathilde.coudiere@gmail.com
Portfolio
@mathildec_kayadjanian

Française
Anglais C1, Espagnol B1
Permis B



Compétences

TECHNIQUES

Organisation et gestion de chantiers avec équipe.
Prévisionnel et gestion de budget.
Bases de machineries et régie plateau: montages/démontages réguliers.
Assistanats en menuiserie et serrurerie, peux rapidement être autonome.

INFORMATIQUES

Maîtrise plans et dessins techniques sur Autocad 2D.
Bases Autocad 3D et Sketchup.
Maîtrise de la suite Adobe: Photoshop, Indesign, Illustrator, Premiere Pro.

ARTISTIQUES

Maquettes dessinées, modèles vivants, dessins d'observations, perspectives dessinées: techniques sèches et humides.
Patines et matiérages: fausse rouille, pierre, marbre, béton. Toiles et tulles peints.
Maquettes en volume.
Accessoiriste: bases en marionnettes et sculptures: argile, plâtre, polystyrène, latex, résine et silicone.

Expériences

SCÉNOGRAPHIQUES

En cours depuis 09/25: Conception de la scénographie pour 2 créations de la danseuse et chorégraphe Carmel Loanga, *LEffet-Mère* et *Le Bassin de Diana*. Lyon, Paris.

Du 27/03 au 03/07/25, et en reprise 2026: Conception, réalisation de la scénographie, regard chorégraphique et régie plateau pour *Encerclé*, la nouvelle création de la compagnie de danse *Erato*. Construction réalisée avec l'aide de Pierre Beyssac. Lyon, Vienne et Montreuil.

Du 11 au 14/03/25: regard chorégraphique et assistanat à la mise en scène pour la Compagnie *À l'Heure du Jeu*, nouvelle création 2025, *Amour de Jeunesse*. Chambéry.

11/23 à 02/25: co-conception et réalisation de la scénographie de *Makbeth*, nouvelle création 2025 de la compagnie *Munstrum Théâtre*, avec Adèle Hamelin, Louis Arène et Valentin Paul. Résidences de création: Montreuil, Dijon, Lyon, Dunkerque et Toulon.

11/23 à 02/24 : Conception, réalisation, machinerie et régie plateau de la scénographie d'*En Périphérie*, texte de Valentin Gicqeau mis en scène par Igor Mendjisky, dans le cadre des Ouvertures Auteur.ice.s de la promo 83 de l'ENSATT. Assistée à la réalisation et au plateau par les scénographes de la promotion 85.

11/22 à 09/23 : Conception et réalisation de la scénographie d'*Afropolis-Out of This Wolrd* avec Marie Grenier et Adèle Hamelin, présenté à la 20ème Biennale de la Danse aux usines Fagor de Lyon. Projet porté par le chorégraphe Qudus Onikeku. Mise en scène collective. Résidences à Lagos (Nigéria), à l'IRCAM, au Centre Georges Pompidou et aux Usines Fagor de Lyon en vue des deux représentations publiques du 23 et 24/09/23. Partenariats mis en place par l'ENSATT.

Scénographe, conception et réalisation

Peintre, accessoiriste, machiniste

Spécialisée dans les arts vivants

Danseuse interprète

Intérêts

Spectatrice friande de danse, arts de rue, cirque, et théâtre prônant la pluridisciplinarité: *Baro d'Evel*, *Les Paradox-Sal*, Marion Motin, Cie *La Vie Brève*, Collectif *TBTF*, Emma Dante, Leïla Ka etc.

Pratique du dessin sur grands formats, techniques mixtes: acrylique, pastels secs, mine de plomb et crayons de couleurs.

Pratique des danses urbaines: Dancehall depuis 2017 et House depuis 2021. Bases de contemporain et de modern-Jazz acquises de 2003 à 2012.

Spectatrice régulière de cinéma et séries: *Twin Peaks*, Yorgos Lanthimos, Wim Wenders, Wes Anderson, Michel Gondry etc.

Randonnées en itinérance, au moins tous les 4 mois.

Pratique régulière de Yoga et Pilate.

Nourrir mon héritage arménien.

Formations

JUIN 2024

Master en Scénographie, ENSATT, Lyon.

JUIN 2020

Diplôme National d'Art mention Design d'Espace, ENSBA Lyon. Félicitations du Jury.

JUILLET 2017

Brevet de Technicien Supérieur mention Design d'Espace, ESAA Duperré, Paris.

JUILLET 2015

Baccalauréat STD2A, École Boule, Paris. Mention très bien.

Du 05/09 au 29/10/22 : Conception et réalisation de la scénographie, avec Adèle Hamelin, Elise Vasseur, Sasha Walter et François Landureau, du Cabaret de la promo 83 de l'ENSATT, *Dirty Diva Apocalyptica*, mis en scène par Louis Arène.

Du 17 au 28/06, du 04 au 09/09 et du 19 au 24/11/19 : Stage avec la scénographe Laurence Villerot. 2 assistanats : à la réalisation de l'exposition *Lamartine* au musée des Ursulines de Mâcon ; à la conception/réalisation de la scénographie de *Dislex* mis en scène par Isabelle Ronayette. Résidences: Marseille, Mâcon et Thionville.

Du 02/05 au 30/06/16: Stage avec la compagnie d'arts de rue *Transe Express*. Assistanat conception et réalisation des décors/costumes de 3 spectacles différents de la compagnie. Eurre.

TECHNIQUES

20 et 27/09/25: Machiniste au Théâtre des Célestins pour *Trilogie Liliane et Paul* de Marc Lainé. Lyon.

02, 07 et 08/09/25: Machiniste dans le cadre du défilé de la 21ème Biennale de la Danse. Lyon.

Du 23 au 26/06/25: Machiniste dans le cadre des spectacles d'ouverture du festival *Utopistes*. Parilly.

2021 à 2024 : Cours réguliers de peinture avec Alwyne de Dardel : patines, matiérages, toiles et tulles peints. ENSATT

01/22 et 06/22: Assistanats à la réalisation des scénographies de deux projets de fin d'études: *Iny Guma*, écrit et mis en scène par Léo Martin, scénographie : Marie Grenier; et *Catégorie 3.1*, mis en scène par Lorraine de Sagazan, scénographie: Salomé Bathany, Kinga Sagi. ENSATT.

TRANSMISSIONS, RELATIONS AUX PUBLICS

Du 02 au 03/07/25: ateliers d'initiation à la scénographie avec des collégiens, autour de la pièce *Il aurait fallu qu'on nous sauve*. Restitutions dans le cadre du Prix Collidram mené par la compagnie *Ariadne*. Villeurbanne.

De 11/19 au 18/07/25: Ouvreuse et renfort en billetterie aux SUBS en CDII, Lyon.

Du 10/03 au 30/04/21 : Stage avec la chorégraphe Daisy Fel Cie *Litécox* et de la conceptrice costumes Johanna Elalouf. Assistanat à la conception et réalisation de la scénographie et des costumes pour la création du spectacle *Dans le Flux un Pas Sage* mené avec le Groupe d'Entraide Mutuelle *Les Moyens du Bord*. Atelier mené seule avec les adhérents pour la création d'accessoires. Saint-Etienne.

Du 20/04 au 12/06/21 : Stage avec la conceptrice costumes Johanna Elalouf. Assistanat conception et réalisation costumes/accessoires dans le cadre du spectacle monté par le TNP avec l'Association des Paralysés de France. Ateliers menés par Johanna et moi avec les résidents APF. Villeurbanne.

Du 05/06 au 03/07/21 : Stage avec le collectif *Drive-In*, lauréats de « création en cours » des Ateliers Médicis. Intervention d'un mois dans l'école primaire de Sainte-Honorine-la-Guillaume (Normandie) pour la création d'un court métrage avec les élèves. Maquettes, dessins, prises de vues, atelier mouvement avec les enfants, communication et mise en espace de l'exposition de la restitution publique.

INTERPRÈTE

Depuis 02/24: danseuse membre du groupe *Sunshine Moonlight*. House dance et Waacking. 19/04/24: show pour la *House Community* de *Artful Affair*, Villeurbanne. 07/12/24: show pour la *Full House Jam* à la MC2 de Grenoble.

Du 18 au 24/09/23: danseuse pour *Afropolis-Out of this World*, de Qudus Onikeku pour la biennale de la danse. Performance de peinture live avec Adèle Hamelin et Marie Grenier en collaboration avec Ja Dupont, artiste en vidéo/mapping.

Du 05/10 au 09/10/19, du 21/09 au 01/10/20 et du 15/10 au 23/10/22: participation aux appels à danseur.euse.s amateurs et pro dans le cadre du festival *Karavel*. Autour des spectacles : *Profils* des cie *Lignes urbaines* et *100Blazes* (2019), la carte blanche de la cie *Art Move Concept* (2020) et *D.I.S.C.O* de la cie *Madoki* avec les danseur.euse.s Lynn Diva et Paul de Saint Paul (2022).