

Formation professionnelle continue en Scénographie. PROGRAMME PEDAGOGIQUE PREVISIONNEL 2026.27

SEMESTRE 1. PM

Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenant,es
2627UE01	Dramaturgie et esthétique des spectacles	3	74,00	
2627EP01.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale (en M1,9 séances annuelles, groupe2 du lundi matin)		18,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt
2627EP01.03	Séminaire permanent de scénographie		28,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant et responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt KURVERS Maxime, metteur en scène CLUZEAUD Clémentine, scénographe et docteur en arts de la scène
2627EP01.04	Fictions communes (maquette de projet transversal) en CCO, SCE, LUM, SON, JEU 1/5 : analyse dramaturgique		28,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt et l'un des responsables du parcours Acteur de l'Ensatt. PICHAT Laure, scénographe
2627UE02	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène	4	133,00	
2627EP02.01	"Fictions communes" avec CCO, SCE, LUM, SON, JEU 5/5 : présentation de maquette		42,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt et PICHAT Laure, scénographe
2627EP02.02	Volume, dessin		21,00	NICOLAS Gilles, dessinateur
2627EP02.03	Maquette		70,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt
2627UE03	Scénotechnie, machinerie et régie	6	147,00	
2627EP03.01	Scénotechnie		35,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt et VEAU Ruben, régisseur plateau de l'Ensatt
2627EP03.02	Conception technique (CAO DAO)		56,00	GUINEMER Célia, scénographe et CREUTZ Barbara enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt
2627EP03.03	Cyclos, tulles, toiles		28,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt.LANTERI Julie Lola, créatrice lumière et responsable du parcours Conception Lumière de l'Ensatt
2627EP03.04	CACES		14,00	Société Securit'Up
2627EP03.05	Accroche, levage		14,00	Société Securit'Up
2627UE04	Construction, volumes, matières, vidéo	7	116,00	
2627EP04.01	Initiation à la construction		28,00	SIMONNET David, responsable de l'atelier décor et bureau d'études de l'Ensatt
2627EP04.02	Peinture scénique et matiérage 1		32,00	GRINGORE Claire, scénographe
2627EP04.03	Ouverture1 -Assistanat de construction		56,00	GRINGORE Claire, scénographe BEYSSAC Pierre, responsable du bureau d'étude des ateliers décors du Tnp NICOLAS Gilles, dessinateur
2627UE05	Maquettes de projets pour la scène	8	91,00	
2627EP05.01	Fictions communes : plateau		91,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt et PICHAT Laure, scénographe
2627EP05.02	Fictions communes : conception			
2627UEFCSCENO1	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	2	102,00	
2627EPFCSCEN1.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche (forfait de 10 h annuelles/stagiaire incluse soutenance dont 3 heures au S1 ?)		98,50	Autonomie et KURVERS Maxime, metteur en scène
2627EPFCSCEN1.02	Accompagnement à l'évolution professionnelle		3,50	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion professionnelle de l'Ensatt
2627EPFCSCEN1.03	Enseignement spécifique SCENO FC (cours ou artistique)		0,00	A préciser
TOTAL SEMESTRE 1		30	663,00	

SEMESTRE 2. PM

Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenant,es
2627UE06	Dramaturgie et esthétique des spectacles	2	41,00	
2627EP06.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale (en M1, groupe2 du lundi matin)		6,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt
2627EP06.03	Séminaire permanent de scénographie		35,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant et responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt CLUZEAUD Clémentine, scénographe et docteur en arts de la scène
2627UE07	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène	4	102,00	
2627EP07.01	Volume, dessin		28,00	NICOLAS Gilles, dessinateur
2627EP07.02	Fictions communes : maquettes avec le groupe LUM		21,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt
2627EP07.03	Maquette		35,00	GUEGIN Denis, vidéaste et metteur en scène NICOLAS Gilles, dessinateur
2627EP07.04	Blender		18,00	WELISCH Ernest, scénographe
2627UE08	Scénotechnie, machinerie et régie	4	112,00	
2627EP08.01	Scénotechnie		14,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt

2627EP08.02	CAO DAO		28	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt
2627EP08.03	Visites et études de théâtre à l'italienne		7	A préciser
2627EP08.04	Montage Ouverture 1. Projets auteurs (1 optionnelle pour les stagiaires FC)		28	Autonomie
2627EP08.05	Démontage ouverture 1. Projets auteurs (1 optionnelle pour les stagiaires FC)		7	Autonomie
2627EP08.06	Montage Ouverture 2. Monde Grand (1 optionnelle pour les stagiaires FC)		21	Autonomie
2627EP08.07	Démontage ouverture 2. Monde Grand (1 optionnelle pour les stagiaires FC)		7	Autonomie
2627UE09	Construction, volumes, matières, vidéo	6	175,00	
2627EP09.01	Initiation à la vidéo		7,00	BOYADJIAN Pascal, responsable multimedia de l'Ensatt
2627EP09.02	Peinture scénique et matériel2		70,00	GRINGORE Claire, enseignante, scénographe
2627EP09.04	Image et régie vidéo		28,00	DEMEURE Catherine, vidéaste
2627EP09.05	Ouverture2 (Monde Grand)- assistantat de construction		70,00	GRINGORE Claire, enseignante, scénographe et BEYSSAC Pierre, responsable du bureau d'étude des ateliers décors du Tnp
2627UE10	Maquettes de projets pour la scène	5	7,00	
2627EP10.01	Fictions communes : maquettes		7,00	CREUTZ Barbara, enseignante, responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt et PICHAT Laure, scénographe
2627EP10.02	Initiation à la recherche-crédation : laboratoire expérimental (optionnel pour les FC)		70,00	LOSCO Mireille, enseignante-chercheur, responsable du Laboratoire de recherche de l'Ensatt. DE DARDEL Alexandre, responsable du parcours Scénographie
2627UEFCSCENO2	Accompagnement à la recherche et trajectoire professionnelle	9	223,00	
2627EPFCSCEN2.01	Conception, préparation et rédaction d'un projet de recherche (forfait 10h/stagiaire/an incluse soutenance dont 1 heure de soutenance et 6 h. accompagnées au S2. *		221,00	Autonomie et KURVERS Maxime, metteur en scène
2627EPFCSCEN2.02	Projet de recherche : soutenance		1,00	DE DARDEL Alexandre, enseignant et responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. CREUTZ Barbara, enseignante et responsable du parcours Scénographie de l'Ensatt. LESCUYER Claire, responsable FC de l'Ensatt et KURVERS Maxime, Professionnel extérieur.
2627EPFCSCENO2.03	Accompagnement à l'évolution professionnelle. Hypothèse 1 stagiaire		1,00	GRAMMONT Héloïse, responsable de l'insertion professionnelle de l'Ensatt
2627EPFCSCENO2.04	Enseignement spécifique SCENO FC (cours ou artistique)		0,00	A préciser
TOTAL Semestre 2		30	660,00	
TOTAL ANNEE		60	1323,00	