



capucine laroche

scénographe

Lyon
07 76 11 18 23
capucine.laroche@gmail.com
Anglais, Espagnol
Permis B

compétences techniques

logiciels

Photoshop, Indesign, Illustrator
Autocad 2D, 3D
Blender 3D, SketchUp

savoir-faire

Dessin et dessin technique, maquette volume

Bases de construction et soudure

Peinture décorative (faux matériaux, patine et matiérage), base de sculpture (modelage, moulage, résine, polyester)

Régie plateau, notions de machinerie

Organisation, communication

formation

2024 - 2025

MASTER SCÉNOGRAPHIE ENSATT

>> conception technique et artistique, suivi de construction, budget

>> *Mémoire*: Aires de jeux, essai sur la spatialité en danse

2017 - 2019

MASTER ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

Université Lumière Lyon 2

>> théorie du spectacle vivant, audiodescription de spectacles, traduction de spectacles en anglais

>> *Mémoire*: Les Beaux-Arts au prisme du théâtre dans La Revue Théâtrale (1902-1906)

2016 - 2017

BACHILLERATO EN HUMANIDADES

Universidad Carlos III (Madrid)

>> Année ERASMUS

>> spécialisation cinéma et histoire de l'art

2014 - 2017

LICENCE LETTRES ET ARTS option Arts

Université Paris Diderot

>> spécialisation théâtre et histoire de l'art

2012 - 2014

CERTIFICAT D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Conservatoire de Versailles

expériences professionnelles

scénographe

2025

INNOCENCE txt. Dea Loher mes. Leyla-Claire Rabih ENSATT, Studio Lerrant

- Conception artistique et technique (maquette volume, plans d'implantation, plans de détails)
- Construction, réalisation d'éléments de scénographie

2020

LA PIÈCE création collective Théâtre de l'Anagramme, Lyon

- Conception artistique
- Recherche d'accessoires, réemploi de matériaux

2019

LA NUIT DES ROIS création collective Théâtre Kantor, Lyon

- Conception artistique
- Recherche d'accessoires et de costumes, réemploi de matériaux

machinerie et stage

2025

MACHINERIE Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

- Montage et démontage décors ; régie plateau

2023

LA ESMERALDA Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

mes. Jeanne Desoubaux ; scén. C. Trémolières

- Stage accessoiriste (patine de châssis et de divers accessoires)

WORKSHOP avec Magali Rousseau

- Stage création d'objets mécaniques en métal

relations publiques

Octobre 2022 - Juillet 2024

ATTACHÉE AUX RELATIONS PUBLIQUES

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale

- orga. d'actions de sensibilisation autour de la prog. (ateliers de pratique, bords de scène, masterclasses, cours pour des étu, tables rondes, etc.)
- orga. d'un projet participatif avec 150 amateur.ices
- orga. et prod. de tournée de spectacles dans des lieux non-dédiés ; accueil artistes, installation de décors, rencontre avec le public)
- suivi budget, devis, facturation, prospection, billetterie, accueil public

Octobre 2019 - Novembre 2021

CHARGÉE DE COM. ET DE MÉDIATION CULTURELLE

Théâtre de l'Elysée, Lyon

- création de contenu pour le site (podcast, articles) et sur les réseaux
- responsable de 2 services civiques
- organisation d'événement dans l'espace public
- accueil public et compagnies

Avril - Juin 2018

ASSISTANTE À LA COM. et MÉDIATION CULTURELLE

Théâtre des Clochards célestes, Lyon