

CONCOURS D'ENTRÉE

FORMATION INITIALE

2025

CONCOURS D'ENTRÉE 2025

Parcours Conception Costume

Admissibilité 2 Épreuve d'Expression Plastique

Durée : 4h00 – coefficient 2

Date de l'épreuve: mardi 15 avril 2025 de 9h à 13h

Notation :

- La note est donnée sur 20.
- Le présent sujet comporte 5 pages. Assurez-vous que cet exemplaire soit complet. S'il est incomplet, demandez un nouvel exemplaire au surveillant ou à la surveillante de salle.

Important :

- L'usage du téléphone portable ou de tout objet connecté est interdit.

Présentation :

- Vos propositions, sous forme de croquis, de dessins, de schémas, de collages, d'annotations et de titres, seront réunies sur une ou plusieurs feuilles format raisin.
- Un mannequin en bois est à votre disposition, comme support de vos recherches de volume pour vos croquis au besoin (veillez à ne pas l'endommager). Des feuilles blanches de format raisin sont mises à votre disposition, ainsi que du papier calque. Vous utiliserez les techniques de votre choix, sauf les techniques à séchage lent, du type peinture à l'huile.

Chimères

Selon la mythologie grecque, la chimère est une créature monstrueuse et fantastique. Dotée de capacités extraordinaires, elle est composite, le résultat d'une hybridation entre plusieurs animaux. En biologie, une chimère est un être qui compte plusieurs génomes distincts, c'est à dire plusieurs matériels génétiques différents¹. Métaphoriquement, une chimère est une illusion, un mirage, une rêverie déraisonnable. Au sens le plus étendu possible, la chimère se rapporte donc à une combinaison de pluriels, réels et/ou fantasmés, démonstratifs et/ou indiciaires.

Vous proposerez une réflexion graphique et argumentée autour de cette idée, en mettant au point une ou plusieurs silhouettes parées qui relèvent de la chimère. Vous êtes libre d'explorer l'hybridation et la symbiose dans un éventail qui va du manifeste à la trace, du clairement identifiable à l'empreinte. Dans tous les cas, vous argumenterez vos choix quant à la ou les direction(s) suivie(s) au moyen de notes synthétiques, claires et organisées. Les documents iconographiques joints sont indicatifs et constituent des supports de projection potentiels, ils n'ont pas vertu à être nécessairement convoqués au sein de vos propositions.

¹ Un bon exemple est celui du syndrome du jumeau évanescent, relativement fréquent : *in utero*, aux stades précoces de la grossesse, un jumeau viable absorbe une partie du contenu cellulaire de son jumeau non viable. Il y a naissance d'un enfant sain qui comporte le matériel génétique de son jumeau qui n'a jamais vu le jour. Cf. "Génétique : histoires incroyables de chimères humaines naturelles", *in Le Monde* [en ligne], par Marc Golzan, 21 mai 2024, consulté le 14 mars 2024.



Jacopo Ligozzi, *Une chimère*, entre 1590 et 1610



Anonyme, *Costume de chimère* :
Beauvais, vers 1687



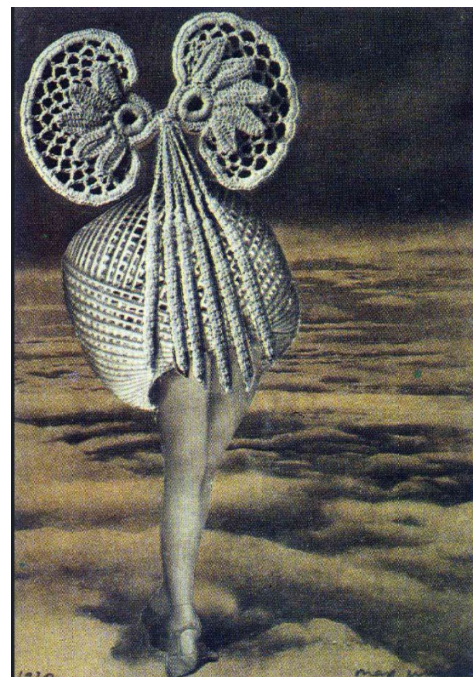
Anonyme, *Costume de chimère* :
Dunnege, vers 1687



Max Ernst, *Jeune Chimère*, 1921



Ensemble,
Francesco
Risso pour
Marni,
printemps/été
2024



Max Ernst, *Au dessus des nuages*, 1920



Janelle Monáe, image issue du clip PYNK, par Emma Westenberg, costumes de Duran Lantink, 2018



Redingote d'homme, Innu/Naskapi, vers 1820, hybridation des styles européen et natif américain