

Margot Bonnafous

Conceptrice costume / Scénographe

07 85 17 68 16

margot.bonnafous17@orange.fr

Lyon — Paris

Parcours

- **2023 – 2026 Master Conception Costume** — Lyon
Ecole Nationale Supérieure des Arts et des Techniques du Théâtre
- **2018 – 2023 Master Scénographie** — Paris
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
mention « Félicitations du Jury »
- **2016 – 2018 Bac Littéraire Spécialité Théâtre** — La Rochelle
Lycée René Josué Valin

Expériences

- **2025** — *Miranda Rouge*
Conception costume sur le texte *Miranda Rouge* d'Élie Gautron mis en scène par Michel Cerda
- **2025** — *Le Sang*
Conception costume sur le texte *Le Sang* de Paul Vermersch mis en scène par Marion Guerrero
- **2025** — 2 mois — Paris et département de la Meuse
Stagiaire auprès de la cheffe costumière Valentiné Solé sur la préparation et le tournage du long métrage *L'Espèce Explosive* de Sarah Arnold
- **2025** — *Renaissance Please </3*
Habillage sur le clip musical *Renaissance Please </3* de l'artiste Polon réalisé par Nils Nicolet
- **2025** — *Croire Mourir*
Co-conception costume et broderie sur le texte *Croire Mourir* de Paul Vermersch mis en scène par Cassiopée Lamain
- **2024** — *Est-ce vraiment dans les vieux pots qu'on fait les meilleures confitures ?* mis en scène par le *Birgit Ensemble*
Conception costume et réalisation de broderies
- **2023** — 2 mois — Opéra Comique, Paris
Stagiaire auprès de la cheffe costumière Isabelle Deffin sur le spectacle *l'Inondation* de Joël Pommerat
- **2021-2022** — 6 mois — La Villette, Paris
Stagiaire au Bureau d'Études de la DTS de la Grande Halle de la Villette. Modélisation 3D et montage de l'Expo *100%2022*

Compétences

Conception et réalisation costume

Teinture chimique et naturelle.

Patines.

Broderie (lunéville et aiguille)

Coupe, Moulage

Conception et réalisation scénographie/ muséographie

Maîtrise des logiciels *Sketchup* et *Autocad*

Maîtrise de *Photoshop* et *In design*

Formée à l'utilisation des *machines découpe laser* et *brodeuse numérique*

Permis B

Anglais

Médiation

- **2025** — *Festival des Écritures Théâtrales de Cluny*, Cluny
Participation à la table ronde *Costume, une écriture scénique*