



Tara Berthier

COMEDIENNE

Paris, Lyon, Annecy

Née le 29/08/2002

1m70

Tessiture : alto

Permis B

Compétences - intérêts

Langues, flamenco,
Marcel Pagnol, écriture,
P.P Pasolini, cinéma

Langues

Anglais : courant
Allemand : B1
Espagnol : débutante

Collectif

AGAPE

Me joindre



tara.brtgmz@gmail.com



06 43 74 35 51

Formations/Diplômes

Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre

(**ENSATT, Lyon**) Promotion 85 - section JEU 2023-2026

Pédagogues / Stages : Philippe Delaigue, Vanessa Larre, Isabelle Lafon, Michel Cerda, Fausto Paravidino, Bonaventure Gacon, Nathalie Garraud, Laurent Zizerman.

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy

Diplôme d'études théâtrales (DET) 2020-2023

Pédagogues / Stages : Muriel Vernet, Stéphane Auvray-Nauroy, Jean-François Matignon, Philippe Sire.

Ecole La morena Flamenca

Danse flamenco niveau intermédiaire 2024 - 2026

Baccalauréat Littéraire

Section européenne anglais - 2020

Expériences/ Créations

2026 - Monde Grand (vie et mort d'Antonio Gramsci) création en cours menée par Nathalie Garraud et Olivier Saccomano, avec les actrices de la troupe associée aux 13 vents et la 85ème promotion de l'ENSATT.

2026 - Woyzeck, spectacle mis en scène par Clément Cordier dans le cadre des PFE à l'ENSATT. Rôle de Marie.

2026 - Marla Try Hard, spectacle écrit par Celia Jaillet et mis en scène par Marion Guerrero. Rôle de Marla. ENSATT

2025 - Crime et chatiment, seul en scène autour du personnage Katerina Ivanovna - ENSATT.

2025 - La surprise de l'amour, d'après l'oeuvre de Marivaux. Création du collectif Agapè, pour L'estivale Grand Orb. Rôle de colombine.

2024 - Birgit Kabarett, cabaret mis en scène Jade Herbulot et Julie Bertin. ENSATT

2024 - Ruinas, spectacle de danse contemporaine et flamenco en co-création avec l'ESAD de Séville. ENSATT

2023 - Et tout mon amour, le ciel le souffle, d'après l'oeuvre de Pier Paolo Pasolini, dans le cadre du Festival Lumières d'été. Mise en scène Muriel Vernet.