ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

Dossier à envoyer à l'adresse suivante :

Marie-caroline.mendy@ensatt.fr

Dossier de candidature pour étudiants internationaux

Application form for international students

Ce document est impératif pour tous les étudiants étrangers souhaitant intégrer l'ENSATT dans le cadre de leur cursus. Il accompagne la candidature dont les modalités diffèrent selon la situation du candidat et la nature de l'accueil.

This document is imperative for all foreign students wishing to enter ENSATT as part of their course of study; it accompanies the application, the procedures for which differ according to the applicant's situation and the nature of the stay.

TYPE DE MOBILITÉ SOUHAITÉ

TYPE OF MOBILITY REQUIRED

☐ Stage Erasmus
Internship Erasmus

☐ Études Erasmus
Studies Erasmus

☐ Stage international (hors Erasmus)
International internship

☐ Auditeur libre
Free auditor

INFORMATION PERSONNELLES
APPLICANT'S PERSONAL DETAILS

Nom de famille : *Last name*	Prénom(s) : Firstname
Nationalité : Nationality	Date et lieu de naissance : Date and place of birth
Genre : Gender	Adresse : *Address*
Code postal et Ville : *ZIP CODE and city*	Pays : *Country*

WWW.ENSATT.FR
4 RUE SOEUR BOUVIER
69322 LYON CEDEX 05
+33 (0)4 78 15 05 05

La Région Auvergne-Rhône-Alpes
établissement associé

Adresse mail : *Email address*	Numéro de téléphone : *Phone number*

ÉTABLISSEMENT D'ORIGINE

Nom officiel complet : *Full legal name*	Adresse officielle complète : *Full legal address*
Département d'études : *Department of studies*	Début du cursus dans cet établissement : *Start of curriculum*
Diplôme préparé : *Prepared degree*	Cycle d'études : *Cycle of studies*

MOBILITÉ ENVISAGÉE

INTENDED MOBILITY

Durée : *Duration*	Niveau de Français (joindre un certificat, si possible) : *Level in French language (attach a certification, if possible*
Date de début souhaitée (mois et année) : *Start date intended (month and year)*	Date de fin souhaitée (mois et année) : *End date intended (month and year)*

<u>Pour les mobilités d'études uniquement</u>
Mobility for studies only

Département principal souhaité (un seul) :

☐ Jeu *Acting*
☐ Conception lumière *Lighting design*
☐ Conception son *Sound design*
☐ Conception costumes *Costume design*
☐ Atelier costumes Costume making
☐ Scénographie *Scenography*
☐ Écriture dramatique *Playwrighting*

La liste des pièces complémentaires par département est indiquée en fin de document. *The list of additional documents given at the end of the form.*

WWW.ENSATT.FR
4 RUE SOEUR BOUVIER
69322 LYON CEDEX 05
+33 (0)4 78 15 05 05

Niveau souhaité à l'ENSATT
Desired level at the ENSATT

☐ Licence (pour le parcours jeu uniquement) *Bachelor (for acting only)*
☐ Master (1 ou 2) (non applicable au parcours jeu) *Master's degree (1st or 2nd year) (non applicable for acting)*

PIECES ET PROCÉDURES COMPLÉMENTAIRES
ADDITIONAL DOCUMENTS AND PROCEDURES

Tous les candidats doivent fournir <u>une lettre de motivation et un CV avec photo</u>.
Une lettre de recommandation d'un professeur référent dans l'établissement d'envoi est un atout, même si elle n'est pas demandée pour tous les départements.
All applicants must provide a letter of motivation and a CV with photo. In addition, a letter of recommendation from a referee professor in the sending institution is appreciated, although not required for all departments.

En fonction du département choisi, les candidats doivent suivre les formalités suivantes :
Depending on the department chosen, applicants must follow subsequent formalities

<u>Jeu :</u> Joindre 2 enregistrements de scènes (avec partenaires), et un descriptif par les professeurs du parcours du candidat avec avis des enseignants ou du responsable de la formation de l'établissement d'accueil.
Un entretien en visioconférence, supposant une maîtrise minimale de la langue française, sera effectué.
Acting: Provide 2 recordings of scenes (with partners), and a description and appreciation by teachers of the applicant's background.
An interview will be conducted by videoconference, which supposes minimum skills in French language.

<u>Conception lumière</u> : avoir une première expérience en éclairage scénique, en régie ou en scénographie (professionnel, stagiaire ou amateur) – Français niveau B1 minimum (tous les cours sont en français).
Lighting design : previous experience in stage lighting, stage management or set design (professional, trainee or amateur) - French level B1 minimum (all courses are in French).

<u>Conception son</u> : Justifier, par des expériences et/ou attestations, de connaissances théoriques et pratiques de la création sonore et de ses technologies. Tout élément plus général relatif au niveau et au type de connaissances du spectacle vivant sera apprécié.

WWW.ENSATT.FR
4 RUE SOEUR BOUVIER
69322 LYON CEDEX 05
+33 (0)4 78 15 05 05

Sound design: Provide, through experience and/or certificates, your theoretical and practical knowledge of sound creation and its technologies. More generally, any element relating to the level, and type, of knowledge in performing arts will be appreciated

Conception costumes : Joindre une courte vidéo de présentation ainsi qu'une explication des motivations, en anglais ou en français. Après avoir pris connaissance des modules proposés, indiquer dans la lettre de motivation ceux que vous souhaiteriez suivre.
En complément, fournir un dossier ou des références web illustrant vos travaux antérieurs, ainsi qu'une description détaillée des modules et formations que vous avez suivis dans ce domaine. Le dossier doit comporter au minimum 10 pages.
Costume design: Please attach a short video introducing the candidate and their motivations, in either English or French. After reviewing the proposed modules, please specify in your cover letter which ones you would like to follow.
Additionally, provide a portfolio or web references showcasing your previous work, along with a detailed description of the modules and training you have completed in this field. The portfolio should be at least 10 pages long

Atelier costumes : Justifier d'une bonne connaissance de l'histoire du costume et de la technologie textile, des techniques de coupe par moulage et de réalisation. Une bonne compréhension du français (nombreux cours théoriques) est impérative.
Costume making: A good knowledge of costume history and textile technology, as well as molding and production techniques. A good understanding of French is imperative.

Scénographie : Joindre un dossier (book) PDF des projets les plus récents (images des projets scénographique fictifs ou décors réalisés, extraits de spectacles...) ; et tout élément justifiant à la fois des connaissances théoriques et techniques en scénographie ainsi qu'une connaissance des arts visuels (cinéma, arts plastiques, photographie, vidéo, arts décoratifs, installation...)
Scenography : Include a PDF portfolio of the candidate's most recent projects (images of fictitious scenographic projects or completed sets, extracts from shows, etc.); and any evidence of both theoretical and technical knowledge of scenography and knowledge of the visual arts (cinema, plastic arts, photography, video, decorative arts, installation, etc.).

Écriture dramatique : Joindre un texte pour la scène écrit par le / la candidat.e, si possible en français ou à défaut en anglais ; ainsi qu'une lettre de motivation ; un CV ; et une recommandation du / de la responsable de formation.
Playwrighting: Enclose a stage script written by the candidate, if possible in French or, failing that, in English; a cover letter; a CV; and a recommendation from the training supervisor.

WWW.ENSATT.FR
4 RUE SOEUR BOUVIER
69322 LYON CEDEX 05
+33 (0)4 78 15 05 05

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

ETABLISSEMENT D'ORIGINE

HOME INSTITUTION

Nom du responsable du candidat :
Name of the responsible person for the applicant

Fonction
Function :

Coordonnées (téléphone et courrier électronique) :
Contact (phone and e-mail)

J'atteste que cet étudiant est autorisé par notre établissement à effectuer la mobilité pour laquelle il se porte candidat.

I hereby attest that this student has been authorized by our institution to undergo the exchange program he is applying to.

Date et signature

Date and signature

WWW.ENSATT.FR
4 RUE SOEUR BOUVIER
69322 LYON CEDEX 05
+33 (0)4 78 15 05 05

La Région Auvergne-Rhône-Alpes
établissement associé

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

ATTESTATION D'EXACTITUDE DES RENSEIGNEMENTS

ATTESTATION OF ACCURACY OF INFORMATION

J'atteste que les renseignements saisis dans le présent formulaire de candidature sont exacts et complets. J'accepte que mes données personnelles soient communiquées aux organismes liés à l'accueil des étudiants étrangers.

I hereby certify that the information provided in this application form is accurate and complete. I accept that my personal data will be communicated to the agencies competent in matter of students exchange.

Date et signature

Date and signature

WWW.ENSATT.FR
4 RUE SOEUR BOUVIER
69322 LYON CEDEX 05
+33 (0)4 78 15 05 05

La Région Auvergne-Rhône-Alpes
établissement associé