

# LÉONOR VANRYSSSEL

COMÉDIENNE / METTEUSE EN SCÈNE

## FORMATIONS

### THÉÂTRALES

- **ENSATT -DNSPC**

**2023-2026** Interprétation : Théâtre des Treize Vents Montpellier, Birgit Ensemble Cabaret, Laurent ZIZERMAN, Fausto PARAVIDINO, Guillaume LEVEQUE, Catherine GERMAIN, Isabelle LAFON

Clown: Michel CERDA, Bonnaventure GACON

Chant lyrique : Caroline MUTEL

Acting in English : Catherine HARGREAVE

Danse: Ricardo MORENO

Versification : Joseph FLORAMENTE

- **CRR PARIS**

**2022-2023** Interprétation : Marc ERNOTTE

Danse : Nadia VANDORI GAUTIER

- **CRR TOULOUSE**

**2015-2020** Pascal PAPINI

- **LYON 2**

**2023-2026** Licence Art du Spectacle

## EXPÉRIENCES PROFESSIONELLES

### COMÉDIENNE / ACTRICE

- **MONDE GRAND - Vie et mort d'Antonio Gramsci**

**2026** Ecrit par Olivier SACCOMANO,

Mise en scène Nathalie GARRAUD

- **MARLA TRY HARD**

**2026** Ecrit par Célia JAILLET,

Mise en scène Marion GERRERO

- **VALSE DE MA MORT ROUGE**

**2025** Chorégraphe Ricardo MORENO, Festival MERAKI

- **CONSTELLATION (rôle de Marianne)**

**2025** Ecrit par Nick PAYNE

- **Est-ce dans les vieux pots que l'on fait les meilleures confitures ?**

**2024** Cabaret mis en scène par Julie BERTIN et Jade HERBULOT

### MISE EN SCÈNE

- **LE CHAT DE SHRÖDINGEUR**

**2024** Essai ENSATT

- **GRAMMAIRES DES MAMMIFERES**

**2023** Ecrit par William PELLIER



Paris, France

leonor.vanryssel2001@gmail.com

06 23 32 37 53

leonor\_vanryssel

## LANGUES

Anglais - courant

Espagnol - intermédiaire

## COMPÉTENCES

Chant - mezzo soprano

Acrobatie / Cirque / Danse

Permis B

Secourisme PSC1 PSE1 BNSSA

## CENTRES D'INTÉRÊTS

- Cinéphile

Yórgos Lánthimos, Céline Sciamma, Kubrick, Marie Perennès, Pasolini, Agnès Varda

- Photo argentine

- Littérature

Monique Wittig, King, Amélie Notombe, théories théâtres

- Sportive

Pluri sportive, Dynamique

- Activiste QUEER
- Secourisme Aquatique

## **CINÉMA**

- **Jeu devant caméra**

**2026** Stage tenu par Angélique LUISI (ARDA)

- **Cinéfabric**
- **Jury Festival QUE DU FEU**

**2026** LYON

- **Jeu devant caméra**

**2026** Dirigé par Angélique Luisi (ARDA)

- **Trop Belle**

**2022** Réaliser par Bilal Jean-Batiste

- **L'été au Lac**

**2019** Réaliser par Thibault Przybylski

## **EXPERIENCES PROFESSIONELLES EXTRA-THÉÂTRE**

- **Agente d'accueil**

**2023-2026** Opéra National -LYON

- **Surveillante répétitrice**

**2021-2022 INSEP PARIS** Institut Nationale du Sport, de l'Expertise et de la Performance

- **Serveuse**

**2022 PARIS** Bistro des Champs Elysée, Chef de rang

- **Assistante d'Education** (A.ED.) Collège Emile Zola

**2020 TOULOUSE** Préprofessionnalisation au métier d'enseignant de lettres modernes du second degré.

Organisation d'activités éducatives et culturelles pour enrichir l'expérience théâtrale et scolaire des élèves.