

Portrait.

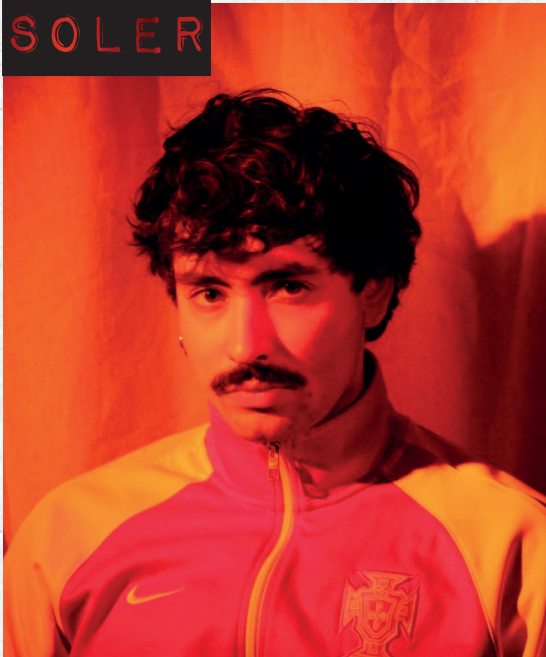
CLÉMENT SOLER

2026

clementsoler.contact@gmail.com
06.95.61.94.18
@clementlunaire
Lyon, France

CLÉMENT

SOLER



Concepteur costumier en Master à l'ENSATT, je m'intéresse particulièrement à la place du costume dans l'image et les narrations audiovisuelles. Formé en design textile, j'ai collaboré avec des marques de luxe et des stylistes sur des collections, campagnes, clips et événements. Aujourd'hui, je développe une pratique orientée vers le costume à l'écran, à la croisée du stylisme et de la création pour le cinéma.

diplomes

master conception costume
ENSATT
2024 - 2026

BTS design textile
saint géraud, aurillac
2018 - 2020

bacpro commerce
nevers, montpellier
2013 - 2016

expériences

concepteur costume / assistant mise en scène
vivaldi en piste au cirque d'hiver par Emmanuel
Daumas et l'orchestre du palais royal
Paris
Février - Mars 2026

concepteur costume cabaret
Le jardin des délices par Emmanuel Daumas Lyon
Septembre 2025 - Novembre 2025

costumier / styliste
house of jambon beurre, lille
septembre 2022 - mai 2023

designer textile, pattern /accessoires
palomo spain, séville, espagne
avril 2019 - décembre 2019

costumier court métrage
georges sur le nil par amélie pollak
montpellier
avril 2018

langues

français (langue maternelle)
anglais (avancé, 1 an en Australie)
espagnol (intermédiaire)

skills

conception
impression textile
design / dessin de motif
stylisme/ edito
recherche iconographique
création de documentations
échantillonnage / matiérage
gestion de planning
réalisation de prototypes

logiciel

excel
photoshop
illustrator
indesign
premiere Pro
dieze
clo3D

passions

mode et luxe entre 1950 et 2020
photographie argentique
pop musique de 1960 à nos jours
art pré-raphaélite et art nouveau
musique live



PALOMO SPAIN SS 20

chargé du design textile pour la
collection printemps/été 2020
maille, prints, déco et accessoires.



MADONNA X MALUMA
- MEDELIN

réplica d'une robe en satin brodée
de plumes d'autruche - 2019

ROSALÍA
A PALÉ

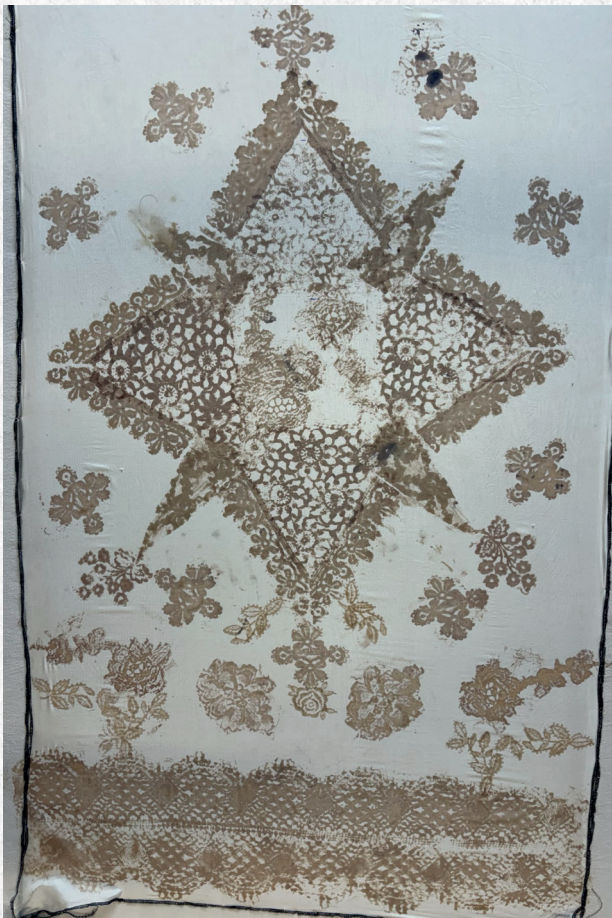
pièces sur mesures réalisé pour une
couverture de single dans l'atelier
de Palomo Spain - 2019





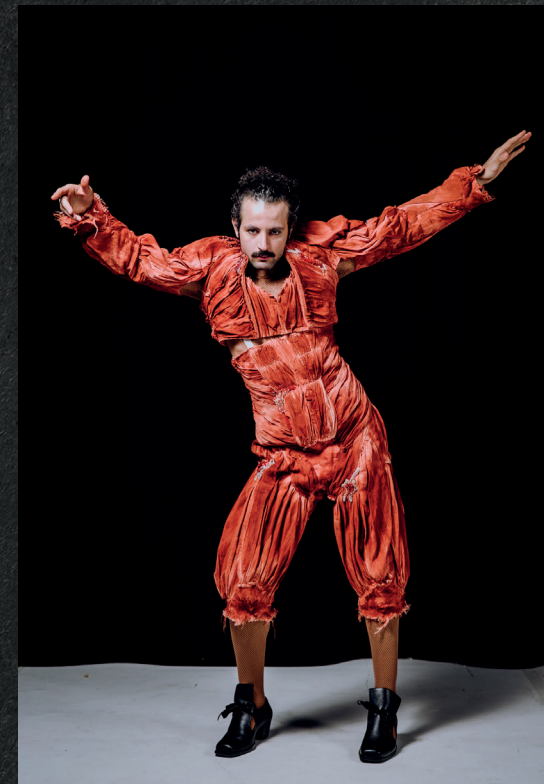
COUPE EN UN MORCEAU

robe de mariée conçue et réalisée en un seul morceau
de tissu d'après la technique de dominique fabrègue
patron pris en photo à 9m de haut - 2024



TEINTURE ET IMPRESSIONS NATURELLES

jupe en coton et en satin, teints et imprimés naturellement
d'après les techniques de clément bottier inspiré des dentelles
du XVIIIème siècle



LE JARDIN DES DÉLICES CABARET - EMMANUEL DAUMAS

conception de costumes de groupes et de numéros pour un cabaret sur le
thème du jardin des délices de jérôme bosch
masque en dentelles façonné sur mesure en dentelles au fuseau
costume de matador écorché en appliqué de soie teint en teinture naturelle
costumes à systèmes gonflable contrôlable à distance





VIVALDI EN PISTE
CIRQUE D'HIVER - EMMANUEL DAUMAS

conception de costumes inspirés de l'univers du cirque et de l'esthétique
du XVIIIème pour un spectacle concert tout public
réalisation d'appliqués sur des costumes historiques
réalisation de
perruques en maille et de masques en résine



RELIQUES

ESSAI 2026

Mise en scène sur un projet de clip musical adapté au théâtre,
un personnage principal ainsi qu'un chœur de six femmes au plateau pour
une création théâtrale à partir de l'album LUX de Rosalia réduit en 20 min





merci !

clementsoler.contact@gmail.com

06.95.61.94.18

@clementlunaire

Lyon, France